Citación: BDHespV.06.031, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.031

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.26	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13475	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	8 X 19
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	Primer fragmento: 3,4 cm; segundo fragmento: 9,3 cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	21	**H. MÍN. LETRA:**	11
CONSERV. EPG:	Incompleta	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]teḿba+**[--(-)]**bande**:**bantibate[**
APARATO CRÍTICO:	***]teḿba+***, **]deḿl+**: Untermann (altern.), **]deḿi+**: Untermann (altern.) ***bande***, **bante** Untermann, **ante** ALF ***:bantibate[***, **:bantibate**[Fletcher, **:bantibake**[Maluquer, **bantibate[Untermann, :bandibate[Ferrer (altern.)**

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** TRES PUNTOS	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Escritura poco cuidada, situada bajo una banda, pues tanto los signos como su alineación es descuidada. A partir del 9º signo la alineación va descendiendo. Hay un espacio vacío en el que parecen haberse perdido dos o tres signos. Los dos fragmentos se unieron por la coincidencia en la covertura y el material. Sin embargo Untermann opina que el ductus en ambos difiere. La secuencia **tibate[** tiene como paralelos **tibaite** en varias inscripciones del mismo yacimiento: V.06.009, .049, .058, y **]tibante** en Los Villares (V.07.01, A-6).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación paleográfica las variantes **te**8 y **te**14. El 5º signo ha perdido parte de su color en la parte superior, pero se aprecian restos de un pequeño arco en la parte superio que se abre desde el trazo vertical, en paralelo, lo que daría una lectura como **a**3, pero en su forma alargada (ALF). El 7º signo podría ser, para Untermann, una **te** deformada.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Septiembre de 1940 y 1941
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 56. Se da el mismo número a dos espacios bien diferenciados (56a y 56b).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Dos fragmentos pequeños pertenecientes a la pared de un gran recipiente de cerámica ibérica. Contiene una inscripción ibérica pintada (Liria L y LIII). Pasta beige. Se aprecian unas bandas como decoración. Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 12, lám. X, 2. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 163, 164
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 99, 331, 348; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 33 s., n. 50, 53; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 96; Beltrán Villagrasa 1953, 107 s., =; Beltrán Villagrasa 1972, 380 s.; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, fig. 12, lám. X-2; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. fig. 12



Créditos: Museu de Prehistòria de València_Foto: ALF_sept2014



Créditos: Museu de Prehistòria de València_Foto:

 Créditos: Museu de Prehistòria de València_Foto: ALF_sept2014	ALF_sept2014