Citación: BDHespV.06.032, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.032

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.13.27	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD III-II
	de València; n. Inv.:		
	13454		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	3,5 x 14	NÚM. LÍNEAS:	1
ОВЈЕТО:			
H. MÁX. LETRA:	20	H. MÍN. LETRA:	6
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos	CONS. ARQ:	M
	lados	_	
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOI	L.: MGM		
TEVTO VAL	ADATO CDÍTICO		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO: (a)]:toli+ka+ki+erkusi[(b)]:tolirbidane.tarkusi[

APARATO CRÍTICO:(a)]:toli+ka+ki+erkusi[,]ltoli+ka+ki+erkusi[Maluquer,

]:toliŕka+ki+erkusi[Untermann ,]:toliŕka+ki+erkusi[Untermann,

]:**toli+ś+ki+erkusi**[Untermann (altern.),]:**toli+kateki+erkusi**[Untermann (altern.),]:**toli+ka+ki+lrkusi**[Untermann (altern.),]:**toli+ka+ki+lrkusi**[

Untermann

(b) tolirbidane, tolirbitane Untermann

(b) **tarkusi**, **borkusi** Untermann, **tárkusi** Ferrer, López Fernández, **rkusi** Rodríguez Ramos

FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: DOS PUNTOS CONSERVADOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

La inscripción se sitúa en el borde del objeto y fue realizada para ser leída desde fuera. La pieza conserva restos de un texto anterior, entre los signos cuarto y noveno. Esto supone que los signos a partir del cuarto posean un tamaño mayor a los anteriores, con la intención de corregir el texto anterior. De este modo, la altura de los tres primeros signos es de 11-6 mm, mientras que a partir del cuarto signo aumenta hasta 20-10 mm.

La interpunción conservada se sitúa incompleta al principio, justo en el corte. Se observan dos puntos, pero no puede descartarse que hubiera alguno más, aunque es probable que sólo sean dos, dado el campo epigráfico que ocupan, coincidente con el signo siguiente conservado, **to** (ALF). Untermann opina que entre el octavo y noveno signos hay un punto de interpunción, añadido con posterioridad.

	tolirbitane, muy probablemente también en V.06.010, podría ser un NP, compuesto de una variante de los elementos tolor y betan. También recuerda a]okumbetane de V.06.048 y a bitan de CS.18.01 (El Solaig)e podría ser un sufijo. En (b) se corrige la lectura borkusi[por tarkusi[, lo que da un paralelo cercano, con la única diferencia de la vibrante, con]takusil[(también		
	lectura corregida) en V.06.055.		
OBSERV.	Rodríguez Ramos considera útil para la datación la presencia de las		
PALEOGRÁFICAS:	variantes gráficas l 1, s 3 ó s 6.		
	Se ofrece una nueva lectura para borkusi [, última palabra de (b), partiendo del sistema dual y realizada por Ferrer i Jané (2005, nota 65; 2006 nota 9; 2013, 468), a saber, taŕkusi [. También en (b) bitane lo lee como bidane , y con ambas palabras recalca la diferenciación dual entre ambos signos ta . El tercer signo, i , presenta tres trazos superiores, en lugar de los dos habituales (ALF).		
CONTEXTO	AROUEOLÓGICO		

	ARQUEOLOGICO			
FECHA HALLAZGO:	Julio de 1935			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C. Rodríguez Ramos:			
	250-180 a.C.			
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y			
	arqueológicos.			
CONTEXTO	Dpto. 28, definido como pasillo, no como zona habitada, dado el escaso			
HALLAZGO:	material recogido.			
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de cál	ato y arranque de pared, con inscripción ibérica		
ARQUEOL.:	incompleta pintada (Liria XXIX) y decorado con dientes de lobo.			
	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 7.			
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un			
	plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",			
	96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se			
	suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en			
	cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).			
DIDI	IOCDAFÍA			

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Ballester Tormo 1942, 153

BIBL. FILOL.: Siles 1985b, 141, 204; Rodríguez Ramos 1996; Ferrer i Jané 2005, 966, nota 46, 970, nota 65; Ferrer i Jané 2013a; López Fernández 2016a, 232-233, n. 32

BIBL. ARQUEOL.: Fletcher 1953, 26, n. 29; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 92; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 19-XXIX







Créditos: Fletcher 1985, fig. 19-XXIX



Créditos: Museu de Prehistòria de València_Foto: ALF_junio2014