Citación: BDHespV.06.033, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.033

| CABI | ECERA | I | |
|-------------------|-----------------------|----------------|-------------------|
| REF. MLH: | F.13.28 | YACIMIENTO: | El Tossal de Sant |
| | | | Miquel |
| MUNICIPIO: | Liria / Llíria | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria | OBJETO: | CD III-II |
| | de València; N. Inv.: | | |
| | 13452 | | |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERA | ALIDADES | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | ТІРО: | Ibérica pintada |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Cálato, A.II.7 |
| TÉCNICA: | PINTADO | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| | | ESCRITURA: | |
| NÚM. | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| INSCRIPCIONES: | | | |
| DIMENSIONES | 2,4 x 17 | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| ОВЈЕТО: | | | |
| H. MÁX. LETRA: | 23 | H. MÍN. LETRA: | 9 |
| CONSERV. EPG: | Incompleta a ambos | CONS. ARQ: | R |
| | lados y pintura muy | | |
| | perdida | | |
| RESPONS EPIGR: | IPL | REVISORES: | AAD, ALF |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM | | |
| TEXTO Y APA | RATO CRÍTICO | | |

TEXTO: |benebedaner:unsir:+[

APARATO CRÍTICO: benebedaner, benebetaner Untermann

:+[,:ba[Fletcher 1953,:i[Gómez-Moreno, Fletcher 1985.

1, :**l**[Untermann (altern.), :**ś**[Untermann (altern.), López Fernández

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: TRES PUNTOS |
|---------------------|--------------------------|
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: carece |

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

La inscripción se sitúa en el borde del objeto y fue dispuesta para ser leída desde dentro. El epígrafe ha sido hecho sin cuidado, puesto que la alineación de los signos no es regular, así como su tamaño y grosor. Los cuatro primeros signos están escritos más pequeños que el resto y sus trazos son más finos. Hasta el 5º signo la altura de las letras es de 16-11 mm, mientras que a partir del 6° es de 23-14 mm. La única excepción es el signo **r** (7° y 12°) que posee un tamaño inferior al resto de signos que le rodean: 10-4 mm. Iqualmente la factura de las interpunciones es diversa. La primera de ellas está conformada por dos o tres puntos gruesos bien marcados, mientras que la segunda son tres pequeñas líneas verticales. Todo esto podría llevar a pensar en dos manos diferentes, pero dada la mala factura del epígrafe no puede afirmarse con seguridad.

La primera palabra, que también aparece en V.06.017, podría ser NP. En ese epígrafe va seguido de **iums**[que podría corresponderse con **iumstir**, como aquí sucede con **unsir**, que podría ser una variante.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

Rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de las variantes $\mathbf{s}10$, $\mathbf{be}10$.

La palabra **benebetan** presenta una nueva lectura a cargo de Ferrer i Jané (2005), para la que ha utilizado el sistema dual. Dicha lectura es **benebedan**. El último signo, conservado incompleto en la rotura, presenta varias alternativas de lecturas: **ba**, leído así por Fletcher (1953, n. 26), y que hay que descartar, dado que se conservan dos trazos unidos, uno vertical y otro oblicuo; **i**, por Gómez-Moreno (1949, 70) y Fletcher (1985, 11); **l** ó **ś**, alternativas dadas por Untermann. López Fernández (2016a, 234) opina que su trazado encaja mejor con su lectura como **ś**.

| su trazado encaja mejor con su rectara como s. | | |
|---|--|--|
| ARQUEOLÓGICO | | |
| julio de 1935 | | |
| EXCAVACION | | |
| | | |
| Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C. Rodríguez Ramos: | | |
| 250-180 a.C. | | |
| Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y | | |
| arqueológicos. | | |
| Dpto. 19. Por todo el banco corrido, que recorre tres de sus muros, se | | |
| recogió gran cantidad de material diverso y de almacenaje que, unido a su | | |
| posición trasera respecto al dpto. 20, parece que se trata de un almacén o | | |
| despensa (Bonet 1995, 126). | | |
| Fragmento de ala de cálato con inscripción ibérica pintada (Liria XXVI). En | | |
| la parte de pared conservada se observa una decoración a base de bandas de | | |
| pintura roja y un motivo indeterminado debajo. | | |
| | | |
| Dibujo y foto en: Fletcher 1985, fig. 7, Lám. VII, 2. | | |
| | | |
| En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", | | |
| | | |
| Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque | | |
| téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo | | |
| | | |

ED. PRINCEPS: Ballester Tormo 1942, 151 s. BIBL. FILOL.: Gómez-Moreno 1949; Siles 1985b, 118 s., 318; Rodríguez Ramos 1996; Ferrer i Jané 2005, 965, nota 45; López Fernández 2016a, 233-234, n. 33, fig.

BIBL. ARQUEOL.: Fletcher 1953, 26, n. 26; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 92; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

2002, 52). BIBLIOGRAFÍA



Créditos: Fletcher 1985, fig. 7-XXIVI



Créditos: Museu de Prehistòria de València_Foto: ALF junio2014