



Citación: BDHespV.06.034, consulta: 15-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.034**

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.29
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13449
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	1 x 5
H. MÁX. LETRA:	8
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados y muy desgastada
RESPONS EPIGR:	IPL
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<b>[+k̑iegon:egiaku]</b>
APARATO CRÍTICO:	<b>[+k̑iegon:, ]+k̑iekon:</b> Untermann, <b>[ik̑iekon:</b> Untermann (altern.), <b>[nk̑iekon:</b> Untermann (altern.), <b>] +lek̑on:</b> Untermann (altern.), <b>[ak̑iekoi</b> ALF, <b>[tek̑iekoi</b> ALF <b>egiaku]</b> , <b>ekiaku]</b> Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe se realizó para ser leído desde el interior, de forma cuidada, bajo una banda decorativa.  En <b>[+k̑iekon</b> , <b>kon</b> podría ser un elemento de NP. <b>-kon</b> también en <b>bibakon</b> (V.06.006, 10), <b>ilbikon</b> (GI.15.09) y <b>bantakon</b> (V.07.02, A,1). Gómez-Moreno y Fletcher (1985) opinan que <b>ekiaku]</b> es un error de escritura por <b>ekiar]</b> .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	De la primera letra se aprecia un pequeño trazo curvado hacia la derecha y ligeramente inclinado. Quizás se corresponda con una <b>a4</b> o <b>te</b> de forma redondeada (ALF).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1935
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 25, interpretado como largo corredor o como posible depósito o almacén dada la gran abundancia de piezas cerámicas grandes.
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de pequeño cálato con inscripción ibérica pintada (Liria

<b>ARQUEOL.:</b>	XXIV).  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 6.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).
------------------	---

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1942, 150
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 198c5, 215, 342; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 25, n. 24; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 91; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985; Bonet 1995

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Fletcher 1985, fig. 8, XXXIV