

Citación: BDHespV.06.034, consulta: 15-01-2026

## Ref. Hesperia: V.06.034

CABECERA		
REF. MLH:	F.13.29	YACIMIENTO:
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13449	OBJETO:
TIPO YAC.: HABITAT		
GENERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN
		ESCRITURA:
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:
INSCRIPCIONES:		INDET.
DIMENSIONES	1 x 5	NÚM. LÍNEAS:
OBJETO:		
H. MÁX. LETRA:	8	H. MÍN. LETRA:
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados y muy desgastada	CONS. ARQ:
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	AAD, ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO		
TEXTO:	J+kiegon:egiaku[	
APARATO CRÍTICO:	J+kiegon:, J+kiekon: Untermann, Jikiekon: Untermann (altern.), Jnkiekon: Untermann (altern.), J+lekon: Untermann (altern.), Jakiekoi ALF, Jtekiekoi ALF egiaku[, ekiaku[ Untermann	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe se realizó para ser leído desde el interior, de forma cuidada, bajo una banda decorativa.  En J+kiekon, kon podría ser un elemento de NP. -kon también en bibakon (V.06.006, 10), iblikon (GI.15.09) y bantakon (V.07.02, A.1). Gómez-Moreno y Fletcher (1985) opinan que ekiaku[ es un error de escritura por ekiar[.	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	De la primera letra se aprecia un pequeño trazo curvado hacia la derecha y ligeramente inclinado. Quizás se corresponda con una a4 o te de forma redondeada (ALF).	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1935	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C	
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.	
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 25, interpretado como largo corredor o como posible depósito o almacén dada la gran abundancia de piezas cerámicas grandes.	
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de pequeño cálato con inscripción ibérica pintada (Liria	

**ARQUEOL.:**

XXIV).

Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 6.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:** Ballester Tormo 1942, 150**BIBL. FIOL.:** Siles 198c5, 215, 342; López Fernández 2016a**BIBL. ARQUEOL.:** Fletcher 1953, 25, n. 24; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 91; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985; Bonet 1995**ILUSTRACIONES**

Créditos: Fletcher 1985, fig. 8, XXXIV