



Citación: BDHespV.06.034, consulta: 30-12-2024

Ref. Hesperia: V.06.034

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.29
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13449
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	CD III-II
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
TIPO:	Ibérica pintada
FORMA:	Cálato, tipo A.II.7
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	1 x 5
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	8
H. MÍN. LETRA:	4
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados y muy desgastada
CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:]+kiegon:egiaku[
APARATO CRÍTICO:]+kjegon: ,]+kiekon: Untermann, likjekon: Untermann (altern.), nkjekon: Untermann (altern.),]+lekon: Untermann (altern.), lajiekoi ALF, ltekiekoi ALF egiaku[, ekiaku[Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe se realizó para ser leído desde el interior, de forma cuidada, bajo una banda decorativa. En]+kiekon , kon podría ser un elemento de NP. -kon también en bibakon (V.06.006, 10), ilbikon (GI.15.09) y bantakon (V.07.02, A,1). Gómez-Moreno y Fletcher (1985) opinan que ekiaku[es un error de escritura por ekiar[.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	De la primera letra se aprecia un pequeño trazo curvado hacia la derecha y ligeramente inclinado. Quizás se corresponda con una a4 o te de forma redondeada (ALF).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1935
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 25, interpretado como largo corredor o como posible depósito o almacén dada la gran abundancia de piezas cerámicas grandes.
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de pequeño cálato con inscripción ibérica pintada (Liria



ARQUEOL.:	<p>XXIV).</p> <p>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 6.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).</p>
------------------	---

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 150
BIBL. FILOL.:	Siles 198c5, 215, 342; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 25, n. 24; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 91; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 8, XXXIV