Citación: BDHespV.06.036, consulta: 26-11-2025

# Ref. Hesperia: V.06.036

| CA  | BECERA  | 1                           |                           |  |
|---|---|-----------------------------|---------------------------|--|
| REF. MLH:   | F.13.31   | YACIMIENTO:                 | El Tossal de Sant         |  |
|   |   |                             | Miquel                    |  |
| MUNICIPIO:  | Liria / Llíria  | PROVINCIA:                  | Valencia                  |  |
| N. INV.:  | Museu de Prehistòria  | ОВЈЕТО:                     | CD                        |  |
|   | de Valencia; N. Inv.:   |                             |                           |  |
|   | 2511, núm. 2 - D. 13  |                             |                           |  |
| TIPO YAC.:  | HABITAT   |                             |                           |  |
| GENE  | RALIDADES   |                             |                           |  |
| MATERIAL:   | CERAMICA  | TIPO:                       | Ibérica pintada           |  |
| SOPORTE:  | RECIPIENTE  | FORMA:                      | lebes, tipo A.II.6.1      |  |
| TÉCNICA:  | PINTADO   | DIRECCIÓN<br>ESCRITURA:     | DEXTROGIRA                |  |
| NÚM.  | 1   | TIPO EPÍGRAFE:              | INDET.                    |  |
| INSCRIPCIONES:  | 1   | III O EI IORAI E.           | INDET.                    |  |
| DIMENSIONES   | 25 (alt. original) x 38,7   | DIMENSIONES                 | 18,5 cm (conservado)      |  |
| OBJETO:   | (diam. boca) x 43,4   | INSCRIPCIÓN:                | 10,5 cm (conservado)      |  |
| Objeto.   | (diám.)   | INSCRIPCION.                |                           |  |
| NÚM. LÍNEAS:  | 1   | H. MÁX. LETRA:              | 18                        |  |
| H. MÍN. LETRA:  | 10  | CONSERV. EPG:               | Incompleta y muy          |  |
| II. MIIN. LLIIM.  | 10  | CONSLITY. ET G.             | desgastada                |  |
| CONS. ARQ:  | R   | RESPONS EPIGR:              | IPL                       |  |
| REVISORES:  | AAD, ALF  | RESPONS ARQUEOL.:           |                           |  |
|   | PARATO CRÍTICO  | REST SITS THIQUESE.         | 11011                     |  |
| TEXTO:  | istoś+[]+ <u>i</u> nḿbaŕ[   |                             |                           |  |
| APARATO CRÍTICO: istoś+[]+inmbar[, istoś+[]bainmbar[ Fletcher 1978, |   |                             |                           |  |
| istoś+[]+inmbar[ Fletcher, istoś+[]+tinmbar[ Gómez-Moreno,          |   |                             |                           |  |
|   | istoś+[rkuito:+]+inmbar   |                             | ,                         |  |
| EPIGRAFÍA   | Y PALEOGRAFÍA   |                             |                           |  |
| FTE. LEC.: MLH  |   | SEPARADORES: CARE           | CE                        |  |
| NÚM. TEXTOS: 1  |   | LENGUA: IBERICO             |                           |  |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANT   | INO   | METROLOGÍA: carece          |                           |  |
| OBSERV.   | La inscripción fue pintada  |                             |                           |  |
| <b>EPIGRÁFICAS:</b>   | toda su superficie. El resto  |                             |                           |  |
|   | dientes de lobo. Parece, según Untermann, que se han perdido unos 6 ó 7             |                             |                           |  |
|   | signos, después del cuarto.   |                             |                           |  |
|   |   |                             |                           |  |
|   | istoś[ podría contener el prefijo is- o una variante del elemento de NP esto        |                             |                           |  |
|   | <b>ḿbaŕ</b> puede ser elemento de NP o apelativo. Si se lee <b>bainḿbaŕ</b> tendría |                             |                           |  |
|   | como paralelo <b>banimbar</b> e   |                             |                           |  |
| OBSERV.   | Rodríguez Ramos consider  | a útil para la datación pal | eográfica la presencia de |  |
| PALEOGRÁFICAS:  | las variantes <b>to</b> 3, <b>s</b> 3, <b>ba</b> 1.                                 |                             |                           |  |
|   | ARQUEOLÓGICO  |                             |                           |  |
| FECHA HALLAZGO:   |   |                             |                           |  |
| CIRCUNSTANCIAS  | EXCAVACION  |                             |                           |  |
| HALLAZGO:   |   |                             |                           |  |
| DATACIÓN:   | Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.   |                             |                           |  |
| CRIT. DAT.:   | Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.                           |                             |                           |  |
| CONTEXTO  | Dpto. 13. Se trata de un espacio abierto abierto, o patio, con muy pocos            |                             |                           |  |
| HALLAZGO:   | materiales (la mayoría de ellos junto al pozo votivo o dpto. 12), que da acceso     |                             |                           |  |
|   |   |                             |                           |  |
|   | a través de una escalera, al  | interior del recinto 14 o c | capilla. Pertenece al     |  |



### recinto cultual (dptos. 12, 13, 14).

## **OBSERVACIONES** ARQUEOL.:

Lebes de labio moldurado y pie alto conocido como "vaso de los guerreros desmontados". Pasta y superficie rojizo-amarillentas, pintura granate. Muy guemado. Decoración en el cuerpo de gran friso con desfile de jinetes armados desmontados llevando el caballo por las riendas y dos jinetes al trote y, en medio, otros dos infantes en actitud de combate. Encima un animal indeterminado (quizá un jabalí) y un gran pájaro. Como motivos de relleno hay flores trilobuladas, hojas de yedra, zapateros, ese, rosetas, etc. En el borde, dientes de lobo y la inscripción ibérica pintada (Liria X). Pertenece al Taller II del "estilo de figuras contorneadas o dibujadas" (Bonet 1995, 440). Reconstruido.

Foto y dibujo en: Ballester Tormo et alii 1954, 58, 1, lám. LXII, 1; Fletcher 1985, fig. 13; Bonet 1995, fig. 34.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### **BIBLIOGRAFÍA**

| ED. PRINCEPS: | Ballester Tormo 1935, | 40-42, 56, lám.VIII b |
|---------------|-----------------------|-----------------------|

BIBL. FILOL.:

J. Vallejo 1950, 179; Fletcher 1978, 197, nota 12; Siles 1985b, 250, 362;

Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a

**BIBL. ARQUEOL.:** 

Fletcher 1953, 17, n. 10; Ballester Tormo et alii 1954, 58, 60, lám.LXII y fig.42; Caro Baroja 1954

## ILUSTRACIONES



Créditos: Museu de Prehistòrica de València febr2014 Foto: ALF