Citación: BDHespV.06.037, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.037

| C | ABECERA | l | |
|------------------------|--|-------------------------|-----------------------------------|
| REF. MLH: | F.13.32 | YACIMIENTO: | El Tossal de Sant Miquel |
| MUNICIPIO: | Liria / Llíria | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: | ОВЈЕТО: | CD III-II |
| TIPO YAC.: | 13440 HABITAT | | |
| | ERALIDADES | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Ibérica pintada |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Cálato, tipo A.II.7 o tinajilla ? |
| TÉCNICA: | PINTADO | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| DIMENSIONES | 19,5 (long. total | DIMENSIONES | a: 15,7 cm (conserv.); b: |
| овјето: | conservada); 61,5 (diám. orig.); a: 2,5 x 20,5 (long. conservada, perímetro ext.) | | ca. 11 cm (conserv.) |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 | H. MÁX. LETRA: | a: 21; b: 21 |
| H. MÍN. LETRA: | a: 10; b: 13 | CONSERV. EPG: | Incompleta a ambos lados |
| CONS. ARQ: | M | RESPONS EPIGR: | IPL |
| REVISORES: | AAD, ALF | RESPONS ARQUEOL.: | MGM |
| TEVTO V | ADADATO CDÍTICO | | |

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO: (a)]tetudin:antorba+[

(b) |**en:toŕos+**[

APARATO CRÍTICO: (a) | tetudin:, | tetutin: Fletcher, | teutin: Gómez-Moreno, Maluguer, Siles,

Itetutin: Untermann, **tetuțin** Ferrer (altern.)

:antorba+[,:antorban[Untermann (altern.),:antorbas[Untermann (altern.), :antoŕbaki+[Untermann (altern.), :antoŕbal+[Untermann (altern.), **antoŕbanen** Gómez-Moreno, Siles (enlazando con el fragmento b) (b)]en:,]en: Fletcher, Gómez-Moreno,]mn: Untermann (altern.),]un:

Maluguer

toros+[, torosba[, torose[, torosdi[, torosdo[, toroso[ALF (alterns.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: cuatro puntos |
|---------------------|----------------------------|
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: carece |

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

Dos fragmentos no consecutivos posiblemente de una misma inscripción. No se puede conocer la distancia a la que se encontraban originariamente uno de otro. Sin embargo, Gómez-Moreno y Siles consideran que (b) es la consecución de (a). El texto se realizó para ser leído desde dentro. Las letras sonde gran tamaño. En opinión de Untermann, ambos fragmentos no encajan y no hay datos suficientes para determinar la distancia original entre ambos. Además, entre los dos fragmentos hay ligeras diferencias paleográficas, como denotan las interpunciones (puntos en el primer fragmento, ravitas en el segundo) (ALF).



tetutin en a podría ser una secuencia de morfemas. Las secuencias similares tatuten se conserva en V.13.03, A-I, b, 1 (Yátova) y **bidudedin** en A.04.01, B, 4 (Alcoy). La segunda palabra tiene como paralelo **antu**[(TE.02.309, Azaila), comienzo de la indicación de propiedad. Con **toros** se compara **torosair** de CS.21.03, quizás NP. Rodríguez Ramos considera útil para la datación paleográfica la presencia de las variantes to3, te14, ba1, o4?.

PALEOGRÁFICAS:

OBSERV.

El último trazo conservado de b) es un pequeño trazo vertical que no enlaza con ningún otro, por lo que se pueden plantear las siguientes lecturas: **e**, **o**, **ba**, **ti**, **to** (ALF).

| CONTEXTO | ARQUEOLOGICO | | |
|-----------------|--|-------------------------------------|--|
| FECHA HALLAZGO: | : 1934 | | |
| CIRCUNSTANCIAS | EXCAVACION | | |
| HALLAZGO: | | | |
| DATACIÓN: | Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C. Rodríguez Ramos: | | |
| | 250-180 a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y | | |
| | arqueloógicos. | | |
| CONTEXTO | Los dos fragmentos fueron hallado | s en el departamento 15, quizá una | |
| HALLAZGO: | almazara. | | |
| OBSERVACIONES | Dos fragmentos de borde de vaso ibérico (cálato o tinajilla) con inscripción | | |
| ARQUEOL.: | ibérica pintada (Liria XV). El primer fragmento fue reconstruido a partir de | | |
| | tres. | | |
| | | | |
| | Dibujo y foto en: Fletcher 1985, fig. 5. | | |
| | | | |
| | En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), apareciero | | |
| | "cuya procedencia es más que dudosa", | | |
| | 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. | | |
| | Se suele identificar con Edeta, la L | eiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque | |

BIBLIOGRAFÍA

2002, 52).

| ED. PRINCEPS: | Ballester Tormo 1935, 58-59, n. XIV |
|-----------------|---|
| BIBL. FILOL.: | Siles 1985b, 58, 196 s., 205; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a |
| BIBL. ARQUEOL.: | Ballester Tormo 1942, 144 s.; Fletcher 1953, 20, n. 15; Ballester Tormo et |
| | alii 1954, 82, 90; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985; Bonet |
| | 1995 |

téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo







Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València. Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València.