Citación: BDHespV.06.038, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.038

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.33	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13427	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	1,6 x 11
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	16	**H. MÍN. LETRA:**	11
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados y muy desgastada	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]**su̲niśa̲nibani̲te̲**[
APARATO CRÍTICO:	*]su̲niśa̲nibani̲te̲[*,]**sba:niśanibanite**[Fletcher,]**su̲nia̲ba̲anibani̲te̲**[Untermann,]**suniśkinibanite**[Fletcher, Gómez-Moreno, Siles

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** Un punto?	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe se pintó en el borde del objeto, para ser leído desde dentro. Podría tener una interpunción muy dudosa tras el segundo signo, aunque también podría ser la parte final del segundo trazo de la **u**. Los testimonios en Liria de interpunción, en textos sobre cerámica, formada por un solo punto sólo se da en tres ocaciones más (V.06.056, .078, .035), casos muy dudosos, excepto en V.06.035, que es el único caso seguro (ALF). **unišani** recuerda al NP **unisan** (con la otra silbante) de HER.02.027. La secuencia **banite** se aísla con seguridad. También presente en V.06.010, donde está unida a la palabra precedente. Como palabra aislada aparece en V.06.008, 1.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Fletcher y Gómez-Moreno no consideran el primer signo como tal. El segundo signo tampoco es considerado por Gómez-Moreno como letra.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1933
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Criterios arqueológicos.

CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 3. Parece tratarse de un espacio abierto que da a la calle y que cierra el dpto. 2 (Bonet 1995, 74).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de tinajilla con inscripción ibérica pintada (Liria II). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 1. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 136
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 272; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 14, n. 2; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Caro Baroja 1954, 755; Uroz 1983, 77; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 1-II



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_febr2014_Foto: ALF