Citación: BDHespV.06.038, consulta: 26-11-2025

## Ref. Hesperia: V.06.038

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.33	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	CD
	de Valencia; N. Inv.:		
	13427		
TIPO YAC.:	HABITAT		
	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NIT IN C	1	ESCRITURA:	INIDET
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES: DIMENSIONES	1,6 x 11	NÚM. LÍNEAS:	1
	1,0 X 11	NUM. LINEAS:	1
OBJETO: H. MÁX. LETRA:	16	H. MÍN. LETRA:	11
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos	RESPONS EPIGR:	IPL
CONSERV. EI G.	lados y muy desgastada	RESI ONS ELIGN.	II L
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
	PARATO CRÍTICO	RESTONS ARQUEOE	MOM
TEXTO:	]suniśanibanite[		
	] <u>suniśa</u> nibani <u>te[</u> , ]sba:niś	sanibanite[ Fletcher. lsu	niabaanibanite
	Untermann, ] <b>suniśkiniba</b> r		
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: Un punto?	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	El epígrafe se pintó en el b		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	Podría tener una interpunc		
	también podría ser la parte		
	en Liria de interpunción, en textos sobre cerámica, formada por un solo punto		
	sólo se da en tres ocaciones más (V.06.056, .078, .035), casos muy dudosos,		
	excepto en V.06.035, que e	s el único caso seguro (Al	∠F).
		•	) 1. HED 02 027 I
	uniśani recuerda al NP unisan (con la otra silbante) de HER.02.027. La		
	secuencia <b>banite</b> se aísla con seguridad. También presente en V.06.010, donde está unida a la palabra precedente. Como palabra aislada aparece en		
	V.06.008, 1.	ora precedente. Como para	abra alsiada aparece en
OBSERV.	Fletcher y Gómez-Moreno	no consideran el primor s	igno como tal El
	segundo signo tampoco es		
	ARQUEOLÓGICO	Considerado por Comez i	ioreno como ietra.
FECHA HALLAZGO:	, ,		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segun	da mitad s. III - s. II a.C.	
CRIT. DAT.:	Criterios arqueológicos.		
CONTEXTO	Dpto. 3. Parece tratarse de un espacio abierto que da a la calle y que cierra		
HALLAZGO:	el dpto. 2 (Bonet 1995, 74).		
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de tin		ica pintada (Liria II).

## ARQUEOL.:

Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 1.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

DIDI	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 136
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 272; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 14, n. 2; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Caro Baroja
	1954, 755; Uroz 1983, 77; Fletcher 1985; Bonet 1995

## **ILUSTRACIONES**



Créditos: Fletcher 1985, fig. 1-II



Créditos: Museu de Prehistòrica de València febr2014 Foto: ALF