



Citación: BDHespV.06.038, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.038

CABECERA				
REF. MLH:	F.13.33	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel	
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13427	OBJETO:	CD	
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso	
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
NÚM.	1	ESCRITURA:		
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
DIMENSIONES	1,6 x 11	NÚM. LÍNEAS:	1	
OBJETO:		H. MÍN. LETRA:	11	
H. MÁX. LETRA:	16	RESPONS EPIGR:	IPL	
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados y muy desgastada	RESPONS ARQUEOL.:	MGM	
REVISORES:	AAD, ALF			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	lsunišanibaniṭe[
APARATO CRÍTICO:]/sunišanibaniṭe[,]sba:níšanibanite[Fletcher,]suniabaanibaniṭe[Untermann,]suniškinibaniṭe[Fletcher, Gómez-Moreno, Siles			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	Un punto?	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGLA:	IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA:	carece	
OBSERV.	El epígrafe se pintó en el borde del objeto, para ser leído desde dentro.			
EPIGRÁFICAS:	Podría tener una interpunción muy dudosa tras el segundo signo, aunque también podría ser la parte final del segundo trazo de la u . Los testimonios en Liria de interpunción, en textos sobre cerámica, formada por un solo punto sólo se da en tres ocasiones más (V.06.056, .078, .035), casos muy dudosos, excepto en V.06.035, que es el único caso seguro (ALF).			
	unišani recuerda al NP unisan (con la otra silbante) de HER.02.027. La secuencia banite se aísla con seguridad. También presente en V.06.010, donde está unida a la palabra precedente. Como palabra aislada aparece en V.06.008, 1.			
OBSERV.	Fletcher y Gómez-Moreno no consideran el primer signo como tal. El			
PALEOGRÁFICAS:	segundo signo tampoco es considerado por Gómez-Moreno como letra.			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:	1933			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C.			
CRIT. DAT.:	Criterios arqueológicos.			
CONTEXTO	Dpto. 3. Parece tratarse de un espacio abierto que da a la calle y que cierra			
HALLAZGO:	el dpto. 2 (Bonet 1995, 74).			
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de tinajilla con inscripción ibérica pintada (Liria II).			

**ARQUEOL.:**

Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 1.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 136
BIBL. FIOL.:	Siles 1985b, 272; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 14, n. 2; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Caro Baroja 1954, 755; Uroz 1983, 77; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 1-II



Créditos: Museu de Prehistòrica de València febr2014 Foto: ALF