Citación: BDHespV.06.043, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.043

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13.38 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de Valencia | **OBJETO:** | CD |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ibérica pintada |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Tinajilla, Tipo A.II.2 |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 3 x 4,5 |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 17 | **H. MÍN. LETRA:** | 10 |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta a ambos lados | **CONS. ARQ:** | M |
| **RESPONS EPIGR:** | IPL | **REVISORES:** | AAD, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | ]:**il̲d̲i̲ŕ**[ |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***il̲d̲i̲ŕ***, **iltiŕ** Untermann, **il̲t̲i̲ŕ** Ferrer (altern.) |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** cinco puntos | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | La inscripción fue realizada para ser leída desde dentro.<br><br>**iltiŕ** puede ser un elemento de NP o la palabra "ciudad". La misma palabra se repite en Liria en V.06.029. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1943 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Rodríguez Ramos: 250-180 a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Rodríguez Ramos: sólo criterios arqueológicos. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Dpto. 96, estructura semicircular. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de vaso ibérico con inscripción ibérica pintada (Liria LXVII).<br><br>Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 13, lám. XIV, 1.<br><br>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. |

| | |
|---|---|
| | Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52). |

**BIBLIOGRAFÍA**

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Ballester Tormo 1949, 170 |
| **BIBL. FILOL.:** | Beltrán Martínez 1964, 40; Siles 1985b, 238; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Fletcher 1953, 37, n. 67; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 97; Beltrán Villagrasa 1953, p.157 = <<Obra completa.I: Antigüedad>>, Zaragoza, 1972, 427; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 14, 53, fig. 13, LIRIA LXVII; Bonet 1995 |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: Fletcher 1985, fig. 13, LIRIA LXVII