Citación: BDHespV.06.046, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.046

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.41	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	**OBJETO:**	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Cálato, tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	3,5 x 7,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	10	**H. MÍN. LETRA:**	8
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]**d̲a̲ŕbariniŕ**:+[
APARATO CRÍTICO:	***d̲a̲ŕbariniŕ***, **t̲a̲ŕbariniŕ** Untermann, **d̲a̲ŕbariniř** Ferrer i Jané 2015

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** Cuatro puntos.	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se pintó en el borde del objeto, dentro de una línea, y para ser leída desde dentro. **]taŕbar** tiene como paralelo elemento de NP **]taŕbnr**. **-iŕ** podría ser un sufijo.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo **ŕ** está presente dos veces. La primera con el trazo vertical introduciéndose en el circunferencia superior, **ŕ**7, y la segunda sólo como hasta, por debajo de la circunferencia, **ŕ**5. Estas dos variantes podrían estar representando un uso dual de la vibrante (Ferrer i Jané 2013a).		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1936
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglos. III - II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 44, de dos alturas que forma unidad con el dpto. 46 (Bonet 1995, 186).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cálato con dientes de lobo e inscripción ibérica pintada (Liria XXXVI). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 9.

	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 156
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 347; Ferrer i Jané 2013a, 448-449; López Fernández 2016a; Ferrer i Jané 2025b
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 28, n. 36; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 12, 49, fig. 9, lám. X, n. 1; Bonet 1995

ILUSTRACIONES





Créditos: Fletcher 1985, lám. X-1



Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XXXVI