



Citación: BDHespB.44.22, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: B.44.22

CABECERA	
REF. MLH:	C.07.14.S1
MUNICIPIO:	Cabrera de Mar
N. INV.:	Museu de Mataró
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	INSTRUMENTO
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
DIMENSIONES	6,8
INSCRIPCIÓN:	
H. MÁX. LETRA:	1
CONSERV. EPG:	Completa
REVISORES:	ENI, VSV, NMM, JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<b>ḃalešketin̄arḃakan</b>
APARATO CRÍTICO:	<b>balešketin++bakan</b> , lešketin ituke <b>babatau</b> (Pujol i Garcia 1982, 105), <b>balešketin++bakan</b> , tilešketin[.....] (Velaza 1991, 124 / Rodríguez Ramos 2005, 118), <b>balešketin++bakan</b> , kailešketin+III (Panosa 1993, 7. 1), <b>balešketin++bakan</b> , kailešketinXIII (Panosa 1993, 7. 1), <b>balešketin++bakan</b> , +lešketon Rodríguez Ramos (2001, 11), <b>balešketin++bakan</b> , ḃalešketin++bakan (Ferrer i Jané 2008, 259), <b>balešketin++bakan</b> , tilešketonar[.....] (Rodríguez Ramos 2014), <b>balešketin++bakan</b> , ilešketin[.....] (Luján BDH)
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Pujol - García 1982-83, 101-112
BIBL. FILOL.:	Velaza 1991, n.º 518; Silgo 1994, 105, 142; Panosa 1999, n.º 18c.2; Rodríguez Ramos 2002e, 265; Rodríguez Ramos 2007, 90; Ferrer i Jané 2008; Moncunill 2010, 125-126; Velaza 2011; Rodríguez Ramos 2014, 149, 167, 178, 214; Sinner - Ferrer i Jané 2016a; Sabaté 2016, 53; Moncunill - Velaza 2019, 128

## ILUSTRACIONES



| ^ < M < || N | X | | T

