

Ref. Hesperia: V.06.048

CA	BECERA			
REF. MLH:	F.13.43	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant	
			Miguel	
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	CD	
	de Valencia			
TIPO YAC.:	HABITAT			
	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinajilla, Tipo A.II.2	
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
INSCRIPCIONES:	-			
DIMENSIONES	2,5 x 7,3	NÚM. LÍNEAS:	1	
OBJETO:	2)8 H /)8		-	
H. MÁX. LETRA:	11	H. MÍN. LETRA:	5	
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos	CONS. ARQ:	R	
	lados			
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF	
RESPONS ARQUEO		TIE (130 ILES)	1212)1121	
	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:]okumbedane:[
	okumbedane, okumbetai	ne Untermann		
	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	SEPARADORES: TRE	S PUNTOS	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANT	INO	METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	El texto se sitúa en el boro			
EPIGRÁFICAS:	realizado para ser leído des			
	Para sa			
	betan puede ser elemento de NP, al que le sigue un morfema - e . Como			
	paralelo: benebetaner (V.			
OBSERV.		Rodríguez Ramos señala como relevantes para la datación palográfica las		
PALEOGRÁFICAS:	variantes o 4, be 6.	•		
	· ·	Según apunta Untermann la interpunción quizás esté compuesta por tres		
	puntos.			
	Se presenta una nueva lectura del texto, por medio del sistema dual, y a			
	cargo de Ferrer, a saber, Je		,,,,	
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:				
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-200	O a.C.		
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterio		ológicos.	
CONTEXTO	Dpto. 28, definido como pasillo, no como zona habitada, dado el escaso			
HALLAZGO:	material recogido.	-		
OBSERVACIONES	Borde de tinajilla ibérica con inscripción pintada (Liria XXXI). Según			
ARQUEOL.:	Fletcher (1985, 12) se trata de una inscripción sobre cuello de vasija. Pudiera			
	ser parte de Liria XXXV o c	-	9	
	(Fletcher 1985, 12).	=	-	
I	I .			



Dibujo y foto en: Fletcher 1985, fig. 8, lám. VII, 3.

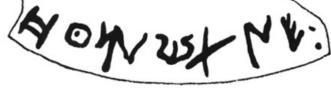
En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

IOGR	
	4 T E PA 1

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 154		
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 375; Rodríguez Ramos 1996; Ferrer i Jané 2005, 965, nota 45;		
	López Fernández 2016a		
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 27, n. 31; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Caro Baroja		
	1954, 756; Uroz 1983, 80; Fletcher 1985, 12, 48, fig. 8, LIRIA XXXI, 97, lám.		
	VII. n. 3: Bonet 1995		

ILUSTRACIONES





Créditos: Fletcher 1985, fig. 8, LIRIA XXXI

Créditos: Fletcher 1985, lám. VII-3