Citación: BDHespV.06.049, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.049

CA	ABECERA		
REF. MLH:	F.13.44	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	CD
	de Valencia		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinajilla, Tipo A.II.2
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	2 x 5	NÚM. LÍNEAS:	1
ОВЈЕТО:			
H. MÁX. LETRA:	20	H. MÍN. LETRA:	12
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos	CONS. ARQ:	R
	lados		
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEO			
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:]+iar:ba+[
APARATO CRÍTICO	:]+iar:,]aiar: Untermann (nn (altern.)
	:ba+[,:ban[Fletcher 1985	•	
	:bai[Untermann (altern.), :bal[Untermann (altern.), :baś[Untermann		
	(altern.)		
EPIGRAFÍA	A Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Unterman	nn MLH	SEPARADORES: Cua	itro puntos.
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: cared	
OBSERV.		n muy parecidos a los de V.06.028. La inscripción	
EPIGRÁFICAS:	se ha realizado para ser le	na realizado para ser leída desde dentro.	
El texto podría completarse quizás como elfiar:ban.			an.
CONTENTO	ADOUEOLÓCICO		

El tente pour a completarse quizas como circum.			
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1936		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Mediados s. III - II a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.		
CONTEXTO	Dpto. 31. Se trata de una gran estancia que forma parte de una vivienda		
HALLAZGO:	compuesta por los dptos. 31 y 32 y áreas ánexas, dptos. 29 y 33. El suelo		
	apareció cubierto de gran cantidad de ceniza, cerámicas y manchas de cal. El		
	hallazgo de 61 pesas en el centro de la habitación indica la presencia de un		
	telar (Bonet 1995, 154).		
OBSERVACIONES	Borde de tinajilla con inscripción ibérica pintada (Liria XXXIII). Según		
ARQUEOL.:	Fletcher (1985, 12) es un borde de cálato.		
	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 8.		
I .			



En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un
plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",
96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.
Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque
téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo
2002, 52).

BIBI	LIOGRAFIA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 155	
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 358; López Fernández 2016a	
BIBL. ARQUEOL.:	J EOL.: Fletcher 1953, 27, n. 33; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Beltrán	
	Villagrasa 1953, 110 s., =; Beltrán Villagrasa 1972, 382 s.; Uroz 1983, 80;	
	Fletcher 1985, 12, 48, fig. 8, LIRIA XXXIII, Ronet 1995	