



Citación: BDHespV.06.050, consulta: 15-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.050**

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.45	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Lliria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	OBJETO:	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, Tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	3 x 7,5	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	20	H. MÍN. LETRA:	6
CONSERV. EPG:	Completa por la derecha.	CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	] + <b>utibaite</b>		
APARATO CRÍTICO:	] + <b>utibaite</b> , ] + <b>ltibaite</b> Untermann (altern.), ] <b>iltibaite</b> Fletcher, ] <b>tutibaite</b> Maluquer		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES:		CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA:		IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA:		carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está pintada en el borde, siguiendo el superior, para ser leída desde fuera.  ] + <b>utibaite</b> tiene como paralelos <b>saltutibaite</b> (V.06.010), <b>ltibaite</b> (V.06.058) y <b>litubai</b> ] (V.06.062).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1936		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 44, de dos alturas y forma unidad con el dpto. 46. No hay equipamientos domésticos que indiquen alguna actividad específica, tampoco los materiales ayudan a definir su funcionalidad (Bonet 1995, 186).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Borde de cálato decorado con "dientes de lobo" con inscripción (Liria XXXVII). Se la considera parte de Liria LIX, aunque ambos fragmentos no encajan.  Dibujo y foto en: Fletcher 1985, fig. 9, lám. X, 3.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",		

96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1942, 157
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1985b, 349; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 28, n. 37; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 12, 53, fig. 9, LIRIA XXXVII, 100, lám. X., n. 3; Bonet 1995

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Fletcher 1985, lám. X-3



Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XXXVII