



Citación: BDHespV.06.051, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: V.06.051

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.46
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	CD III-II
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
TIPO:	Ibérica pintada
FORMA:	Cálato, Tipo A.II.7
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	2,2 x 7,5
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	13
H. MÍN. LETRA:	6
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados y muy dañada
CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]abardanban:edel[
APARATO CRÍTICO:	abardanban, abartanban Untermann ede, ete Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto se pintó sobre el borde interior del objeto, para ser leído desde fuera.  abartanban aparece también en V.06.0023. Con ete[ puede empezar un NP. Beltrán Villagrasa lo completa como ete[ta y ve en ello el primer nombre de la ciudad Liria, Edeta.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1947
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 106, quizá un espacio abierto (Bonet 1995, 248).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cálato decorado con un friso de dientes de lobo, en la parte externa. Contiene una inscripción ibérica pintada (LIRIA IXXI) en el borde interior.  Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo, 2002: 52).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 171



<b>BIBL. FILOL.:</b>	Beltrán Villagrasa 1953, 161, =; Beltrán Villagrasa 1972, 430; Beltrán Martínez 1964, 26; Siles 1985b, 28, 218; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 38, n. 71; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 54, fig. 14, LIRIA LXXI; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 14, LIRIA LXXI