Citación: BDHespV.06.055, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.055

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.50	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	2,7 x 5,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	10	**H. MÍN. LETRA:**	7
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]**t̲a̲kusil**[
APARATO CRÍTICO:	***t̲a̲kusil***, **]bokusil[**, **]ukusil[** Untermann (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ferrer		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La misma secuencia que se conserva aquí se testimonia en V.06.032.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Para esta inscripción se ha propuesto el sistema dual, por lo que la lectura queda algo alterada, si el primer signo se lee, en lugar de **bo**, como **ta**, como variante sorda. El texto quedaría así: **]takúsil[** (Ferrer i Jané 2005, 961, nota 18).		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1935
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto se halló en el departamento 28, definido como un pasillo, no como zona habitada, dado el escaso material recogido (Bonet 1995, 153).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de un recipiente ibérico con letrero pintado (Liria XXX). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 7. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

	Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 153
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 338; Ferrer i Jané 2005, 960-961, nota 18; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 27, n. 30; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 92; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 12, 47, fig. 7, LIRIA XXX; Bonet 1995