Citación: BDHespV.06.056, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.056

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.51	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13504	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	2,5 x 4
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	2,6 cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	12	**H. MÍN. LETRA:**	9
CONSERV. EPG:	Quizá completa por la derecha	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]+kase:**
APARATO CRÍTICO:	***]+kase:***,]**+kase**: Fletcher 1985,]**+ase**: Fletcher 1953, Siles

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** Un punto	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto se dibujó en el borde del objeto para ser leído desde dentro. Los signos están dispuestos en posición ligeramente inclinada hacia arriba. Es posible que lo conservado sea el final de la inscripción, dado que tras el último signo no se aprecian restos de ningno más. Untermann plantea que -**kase** podría ser una secuencia sufijal.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1950
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 121, habitación comunicada con el dpto. 119 y muy posiblemente forma unidad doméstica con el taller o fragua 118.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde con letrero ibérico pintado (Liria LXXXIII). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 16.

	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Fletcher 1953, 41, n. 83
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 329; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Uroz 1983, 83; Fletcher 1985, 15, 56, fig. 16, LIRIA LXXXIII; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 16, LIRIA LXXXIII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF