



Citación: BDHespV.06.056, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.056**

CABECERA					
REF. MLH:	F.13.51	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel		
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia		
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13504	OBJETO:	CD		
TIPO YAC.:	HABITAT	GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada		
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso		
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA		
NÚM.	1	ESCRITURA:			
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.		
DIMENSIONES	2,5 x 4	DIMENSIONES	2,6 cm		
OBJETO:		INSCRIPCIÓN:			
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	12		
H. MÍN. LETRA:	9	CONSERV. EPG:	Quizá completa por la derecha		
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IPL		
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO					
TEXTO:	[+kase]	APARATO CRÍTICO: <i>[+kase]</i> , <i>[+kase]</i> : Fletcher 1985, <i>[+ase]</i> : Fletcher 1953, Siles			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA					
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	Un punto		
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO		
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carezce		
OBSERV.	El texto se dibujó en el borde del objeto para ser leído desde dentro. Los signos están dispuestos en posición ligeramente inclinada hacia arriba. Es posible que lo conservado sea el final de la inscripción, dado que tras el último signo no se aprecian restos de ningno más.  Untermann plantea que -kase podría ser una secuencia sufijal.				
EPIGRÁFICAS:					
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO					
FECHA HALLAZGO:	1950				
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION				
HALLAZGO:					
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II a.C.				
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.				
CONTEXTO					
HALLAZGO:	Dpto. 121, habitación comunicada con el dpto. 119 y muy posiblemente forma unidad doméstica con el taller o fragua 118.				
OBSERVACIONES	Fragmento de borde con letrero ibérico pintado (Liria LXXXIII).				
ARQUEOL.:	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 16.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",				



96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:** Fletcher 1953, 41, n. 83

**BIBL. FIOL.:** Siles 1985b, 329; López Fernández 2016a

**BIBL. ARQUEOL.:** Uroz 1983, 83; Fletcher 1985, 15, 56, fig. 16, LIRIA LXXXIII; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 16, LIRIA LXXXIII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_junio2014\_Foto: ALF