Citación: BDHespV.06.060, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.060

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13.55 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13448 | **OBJETO:** | CD |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ibérica pintada |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | ¿Tinajilla, Tipo. A.II.2 ? |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 2,5 x 6,5 |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 11 | **H. MÍN. LETRA:** | 9 |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta a ambos lados | **CONS. ARQ:** | R |
| **RESPONS EPIGR:** | IPL | **REVISORES:** | AAD, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **]u̱nina[** |
| **APARATO CRÍTICO:** | *]u̱nina[*, **]ka̱nina**[ Fletcher, Untermann (altern.), ]**unine** Fletcher, ]**uniś**[ Fletcher 1953 |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | La inscripción se encuentra en el borde interior de un vaso, sobre un friso de dientes de lobo, para ser leída desde fuera. A partir del tercer signo los trazos son más gruesos. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1935 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Segunda mitad s. III - s. II a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Contexto arqueológico. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Dpto. 19. Por todo el banco corrido que recorre tres de sus muros, se recogieron gran cantidad de material diverso y de almacenaje que, unido a su posición trasera respecto al dpto. 20, puede tratarse de un almacén o despensa (Bonet 1995, 126). |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de borde de vaso, quizá tinajilla, con inscripción ibérica pintada (Liria XXIII).<br><br>Dibujo en: Fletcher 1985, fig.6. |

| | |
|---|---|
| | En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52). |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Ballester Tormo 1942, 150 |
| **BIBL. FILOL.:** | López Fernández 2016a |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Fletcher 1953, 23, n. 23; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 91; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 12, 46, fig. 6, LIRIA XXIII; Bonet 1995 |

## ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 6, LIRIA XXIII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_febr2014_Foto: ALF