

Citación: BDHespV.06.063, consulta: 17-01-2026

# Ref. Hesperia: V.06.063

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.58	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Lliria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	6 x 4	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	8	CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	t̥aɾar		
APARATO CRÍTICO:	t̥aɾar  ,  taɾar  Fletcher,  l̥rar  Untermann (altern.),  t̥atear  Untermann (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA:	carece
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1935		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Finales s. III - comienzos s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. La ciudad es destruida por Sertorio en el 75 a.E., lo que ofrece un <i>terminus ante quem</i> .		
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 26, definido como espacio vacío contiguo al 22 y zona de paso de rampa y escalonada. (Bonet 1995, 151).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento cerámico de pared con inscripción ibérica pintada (Liria XXVIII) y bajo ella decoración a base de zarcillos.  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 7.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 152		
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 378; López Fernández 2016a		



**BIBL. ARQUEOL.:** Fletcher 1953, 26, n. 28; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 92; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 12, 47, fig. 7, LIRIA XXVIII; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 7, LIRIA XXVIII