



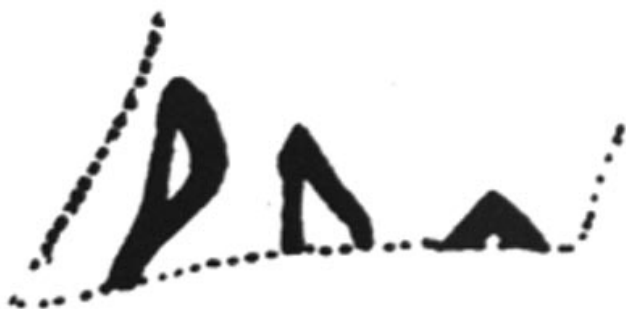
Citación: BDHespV.06.065, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.065

| CABECERA | | | |
|--------------------------|---|----------------------|---|
| REF. MLH: | F.13.60 | YACIMIENTO: | El Tossal de Sant Miquel |
| MUNICIPIO: | Liria / Lliria | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13484 | OBJETO: | CD III-II |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Ibérica pintada |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Cálato, Tipo A.II.7 |
| TÉCNICA: | PINTADO | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| DIMENSIONES OBJETO: | 3 (anch.) | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| H. MÁX. LETRA: | 12 | CONSERV. EPG: | Incompleta a ambos lados y en la parte inferior |
| CONS. ARQ: | R | RESPONS EPIGR: | IPL |
| REVISORES: | AAD, ALF | RESPONS ARQUEOL.: | MGM |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: |]a++[| | |
| APARATO CRÍTICO: |]a++[,]al+[Fletcher,]aki+[Untermann,]a+r[Untermann | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: MLH | | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: 1 | | LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | | METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | La inscripción se pintó en el borde del objeto para ser leída desde fuera. | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | 1941 | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION | | |
| DATACIÓN: | Finales s. III - s. II a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica y contexto arqueológico. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Dpto. 59, habitación que forma parte de una vivienda alargada dispuesta en una terraza - dptos. 59, 60, 61 (Bonet 1995, 205). | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de borde de cálato con letras incompletas ibéricas pintadas (Liria LX). La pared conserva restos de decoración muy perdidos. Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 13. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52). | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |



| | |
|------------------------|---|
| ED. PRINCEPS: | Ballester Tormo 1949, 167 |
| BIBL. FILOL.: | Siles 1985b, 327; López Fernández 2016a |
| BIBL. ARQUEOL.: | Fletcher 1953, 35, n. 60; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 97; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 14, 53, fig. 13, LIRIA LX; Bonet 1995 |

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 13, LIRIA LX



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF