Citación: BDHespV.06.068, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.068

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.63	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13508	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	4 x 8
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	4 cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	2,1 (?) (v. com. paleográfico)	**H. MÍN. LETRA:**	9
CONSERV. EPG:	Casi completamente borrada. Incompleta a la derecha, y quizás completa a la derecha	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**(+)++be[**
APARATO CRÍTICO:	***(+)++be[***, **(+)+kibe[** Untermann, **]++be[** López Fernández, **(+)nibe[** López Fernández (reconstrucción)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	A la izquierda quizás esté completo. La inscripción está casi completamente borrada y desgastada. Se realizó siguiendo el borde interior para ser leído desde dentro. Si la lectura del texto es **]nibe[**, encuentra paralelos en **unibeikeai** (CS.21.05, Punta de Orleyl), **unibelo[** como NP (GI.15.06, Ullastret), **unibetin** (HER.02.22), también NP. Por lo tanto **]nibe[** se puede analizar como uni-, primer elemento de NP, y be-, comienzo de un segundo elemento antroponímico que podría corresponderse a **beleś**, **bels**, **beŕi** o **bekon**.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos señala como útil para la datación la variante gráfica **be**10. Ante el último signo claramente conservado se conservan restos que apuntan a una lectura como **i**1, redondeado. Lo que no se puede determinar es la altura precisa del signo dado que debajo de él hay restos de pintura, que si se corresponden con éste, daría una altura de 2,1 cm, módulo muy grande y que		

	no estaría alineado con el siguiente signo **be**10. Anterior a este signo se observan unos trazos, muy tenues, curvos, que podrían corresponder a la parte superior de un signo **n**1.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	noviembre de 1953
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-200 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 126, espacio amplio con mucha pendiente. Escasez de materiales (Bonet 1995, 276). Según Fletcher (1985, 16) y Bonet (1995, 456) es un hallazgo superficial.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde con inscripción ibérica pintada casi perdida (Liria LXXXVIII). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXVIII
BIBL. FILOL.:	Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a, 241, n. 39, fig. 60
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1985a, 195-100; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXVIII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF