Citación: BDHespV.06.068, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.068

CAI	BECERA		
REF. MLH:	F.13.63	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	CD
	de Valencia; N. Inv.:		
	13508		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENER	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	4 x 8	DIMENSIONES	4 cm
ОВЈЕТО:		INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	2,1 (?) (v. com.
			paleográfico)
H. MÍN. LETRA:	9	CONSERV. EPG:	Casi completamente
			borrada. Incompleta a la
			derecha, y quizás
			completa a la derecha
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y AP	ARATO CRÍTICO		

TEXTO: (+)++be[

APARATO CRÍTICO:(+)++be[, (+)+kibe[Untermann,]++be[López Fernández, (+)nibe[López Fernández (reconstrucción)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

A la izquierda quizás esté completo. La inscripción está casi completamente borrada y desgastada. Se realizó siguiendo el borde interior para ser leído desde dentro.

Si la lectura del texto es **Inibel**, encuentra paralelos en unibeikeai (CS.21.05, Punta de Orleyl), unibelo como NP (GI.15.06, Ullastret), **unibetin** (HER.02.22), también NP. Por lo tanto **Inibe**[se puede analizar como uni-, primer elemento de NP, y be-, comienzo de un segundo elemento antroponímico que podría corresponderse a beleś, bels, beŕi o

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Rodríguez Ramos señala como útil para la datación la variante gráfica be10.

Ante el último signo claramente conservado se conservan restos que apuntan a una lectura como i1, redondeado. Lo que no se puede determinar es la altura precisa del signo dado que debajo de él hay restos de pintura, que si se corresponden con éste, daría una altura de 2,1 cm, módulo muy grande y que no estaría alineado con el siguiente signo **be**10. Anterior a este signo se observan unos trazos, muy tenues, curvos, que podrían corresponder a la

HESPERIA	Commission of the Commission o
----------	--

	parte superior de un signo $\mathbf{n}1$.		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	noviembre de 1953		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-200 a.C.		
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.		
CONTEXTO	Dpto. 126, espacio amplio con mucha pendiente. Escasez de materiales		
HALLAZGO:	(Bonet 1995, 276). Según Fletcher (1985, 16) y Bonet (1995, 456) es un		
	hallazgo superficial.		
OBSERVACIONES	Fragmento de borde con inscripción ibérica pintada casi perdida (Liria		
ARQUEOL.:	LXXXVIII).		
	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1.		
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un		
	plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",		
	96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.		
	Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque		
	téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo		
	2002, 52).		
PIRI	IOCDAFÍA		

Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXVIII Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a, 241, n. 39, fig. 60 Fletcher 1985a, 195-100; Bonet 1995 BIBL. ARQUEOL.: ILUSTRACIONES

ED. PRINCEPS: BIBL. FILOL.:





Créditos: Museu de Prehistòrica de València junio2014 Foto: ALF

Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXVIII