Citación: BDHespV.06.073, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.073

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.68	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13507	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	3 (long.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	14	**H. MÍN. LETRA:**	7
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]ni+[**
APARATO CRÍTICO:	***]ni+[***,]**míi+**[Untermann (altern.), **mi+[** ALF,]**nir**[Fletcher, ALF,]**nite**[Untermann (altern.),]**nir**[Untermann (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:			
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El último signo, en la fractura, conserva restos de un trazo curvo situado en la parte superior de la caja de escritura, y sin trazos internos, por lo que apunta a una lectura como **ŕ** (ALF).		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1953
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 125, posiblemente un espacio abierto (Bonet 1995, 276). Según Fletcher (1985, 16) y Bonet (1995, 456) es un hallazgo superficial.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento cerámico de pared cercano al borde con inscripción ibérica pintada (Liria LXXXVII). El borde conserva trazos de pintura. Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un

	plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXVII
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1985a; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXVII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF