



Citación: BDHespV.06.074, consulta: 15-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.074

CABECERA				
REF. MLH:	F.13.69	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel	
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13506	OBJETO:	CD III ?	
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso	
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
ESCRITURA:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
NÚM.	1	NÚM. LÍNEAS:	1	
INSCRIPCIONES:		H. MÍN. LETRA:	8	
DIMENSIONES	3,5 (long.)	CONS. ARQ:	M	
OBJETO:		REVISORES:	AAD, ALF	
H. MÁX. LETRA:	14			
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados			
RESPONS EPIGR:	IPL			
RESPONS ARQUEOL.:	MGM			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	J+i+[
APARATO CRÍTICO:	J+i[, ba Untermann,]a[Untermann (altern.), López Fernández (altern.),]mí[Untermann (altern.), López Fernández +, I Untermann, López Fernández (altern.), n Fletcher, López Fernández (altern.), s Untermann (altern.), López Fernández (altern.) a López Fernández (altern.)			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA:	carezce	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe fue realizado con cuidado en el borde, para ser leído desde el interior. Los trazos son firmes y de trazo grueso. Si la lectura del primer signo fuera mí podría identificarse el sufijo de propiedad -mí .			
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Para el primer signo se proponía, entre otras, una lectura como ba . Sin embargo el trazo vertical se abre en la parte superior, formando un ángulo agudo, lo que descarta esta alternativa de lectura. Sus lecturas más probables son a1 o m4 . Para el tercer signo las alternativas de lectura son a2 , n1 , l1 o s1 .			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:	1953			
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Insegura: siglo III a.C.			
CRIT. DAT.:	En el lugar se halló un borde de cerámica de barniz negro, forma Lamb. 25			



	con cuerpo agallonado fechada en el s. III a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 124, con los dptos. 116 y 123 forma una unidad doméstica. Según Fletcher (1985, 16) y Bonet (1995, 456) es un hallazgo superficial.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	<p>Fragmento de borde y arranque de pared. En el borde conserva una inscripción ibérica pintada (Liria LXXXVI) y parte de la decoración.</p> <p>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).</p>

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXVI
BIBL. FIOL.:	López Fernández 2016a, 242-243, n. 41, fig. 62
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1985a; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXVI



Créditos: Museu de Prehistòrica de València junio2014 Foto: ALF