Citación: BDHespV.06.074, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.074

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.69	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13506	**OBJETO:**	CD III ?
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	3,5 (long.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	14	**H. MÍN. LETRA:**	8
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]+**i**+[**
APARATO CRÍTICO:	*]+[*, **ba** Untermann,]**a**[Untermann (altern.), López Fernández (altern.),]**ḿ**[Untermann (altern.), López Fernández **+**, **l** Untermann, López Fernández (altern.), **n** Fletcher, López Fernández (altern.), **ś** Untermann (altern.), López Fernández (altern.) **a** López Fernández (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe fue realizado con cuidado en el borde, para ser leído desde el interior. Los trazos son firmes y de trazo grueso. Si la lectura del primer signo fuera **ḿ** podría identificarse el sufijo de propiedad -**ḿi**.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Para el primer signo se proponía, entre otras, una lectura como **ba**. Sin embargo el trazo vertical se abre en la parte superior, formando un ángulo agudo, lo que descarta esta alternativa de lectura. Sus lecturas más probables son **a**1 o **ḿ**4. Para el tercer signo las alternativas de lectura son **a**2, **n**1, **l**1 o **ś**1.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1953
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Insegura: siglo III a.C.
CRIT. DAT.:	En el lugar se halló un borde de cerámica de barniz negro, forma Lamb. 25

	con cuerpo agallonado fechada en el s. III a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 124, con los dptos. 116 y 123 forma una unidad doméstica. Según Fletcher (1985, 16) y Bonet (1995, 456) es un hallazgo superficial.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde y arranque de pared. En el borde conserva una inscripción ibérica pintada (Liria LXXXVI) y parte de la decoración. Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXVI
BIBL. FILOL.:	López Fernández 2016a, 242-243, n. 41, fig. 62
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1985a; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXVI



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF