Citación: BDHespV.06.076, consulta: 25-11-2026

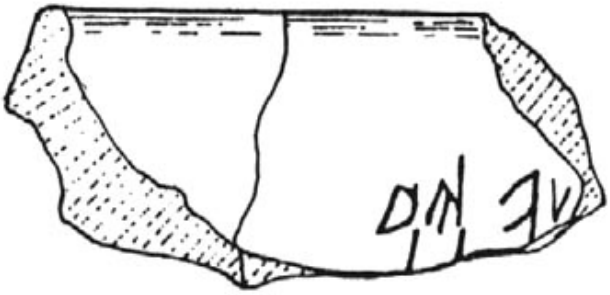
Ref. Hesperia: V.06.076

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.71	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13513	**OBJETO:**	C c. 325
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ática de barniz negro
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Pátera, Lamb.21
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	3 x 7,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	(a): 3,5 cm; (b + c): 1,99 cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1 y (c) 2
H. MÁX. LETRA:	(a): 8; (b): 7; (c): 8	**H. MÍN. LETRA:**	(a): 5; (b): 5; (c): 4
CONSERV. EPG:	(a): incompleta a la izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incompleta en la parte superior (1ª línea)	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

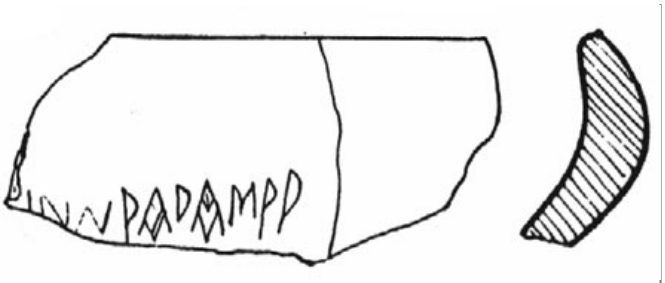
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	(a)]**bainakarkaśar** (b) **]+e** (c) ++ ir
APARATO CRÍTICO:	*(a).]**bainakarkaśar**,*]**bainakarkaśar** Sarrión,]**ninakarkaśar** Untermann (altern.),]**baiśakarkaśar** Sarrión, Fletcher *(b). **]+e**,*]le Sarrión,]**ie** Untermann (altern.), **]ne** Untermann (altern.), **]ŕe** Untermann (altern.), **]ae** Untermann (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Es probable que existan tres manos diferentes. (a) está inciso bajo el borde externo y está roto por la izquierda y completo por la derecha. Los trazos son irreguales y profundos y el *ductus* algo desequilibrado. Tanto (b) como (c) están incisos en el borde interior, para ser leídos desde el mismo borde. (b) está roto por la izquierda, pero completo por la derecha, y escrito con trazos amplios. (c) contiene dos líneas, de la cuales la primera está rota en su parte superior y no es identificable, mientras que la de abajo está completa. Escrita con trazos profunos y claros.

	karka se compara con el elemento de NP **kaŕko**. El final en -**ar** podría ser un sufijo, así como los finales de (b), -**e**, y (c), **ir**. Por las características del epígrafe, inciso poscocción y en ambas caras, mediante un *ductus* descuidado, podrían llevar a pensar en que se trata de un óstrakon (ALF).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El tercer signo de (a) sea probablemente **n**, con los trazos del ángulo superior muy tenues. Igualmente el cuarto signo presenta los trazos de la parte superior muy tenues, pero su lectura como **a** es bastante segura. el 6º y el 10º signos se corresponden al signo **r** girado hacia la derecha, sólo distinguibles del signo **a** por la corta hasta inferior. En (c), sin embargo, la **r** está girada a la izquierda.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1976
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Hallazgo superficial
DATACIÓN:	Finales s. IV a.C. Sarrión (1981): ca. 325 a.C.; Rodríguez Ramos (2004): 325-300 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios sólo arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en superficie en el área correspondiente al Dpto. 18 por I. Sarrión, que lo donó al SIP. Dpto. 18, espacio doméstico donde se realizaba molienda de cereales. Departamento con escaso material; en él se documentó un enterramiento infantil (Bonet 1995, 124).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cuenco o pátera ática de barniz negro de borde reentrante (forma Lamb. 21). Pasta rosada y barniz brillante. Inscripción incisa en ambas caras (Liria XCIIIa y XCIIIb). Foto y dibujo en: Sarrión 1981, fig. 1; Fletcher 1985, fig. 20, lám. XVII, 2 y 3. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Sarrión 1981
BIBL. FILOL.:	Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1985, 16, 60, fig. 20, 107, lám. XVII, LIRIA XCIII; Bonet 1995
ILUSTRACIONES	
 Créditos: Fletcher 1985, lám. XVII, n. 3, LIRIA XCIII	 Créditos: Fletcher 1985, lám. XVII, n.2, LIRIA XCIII



Créditos: Fletcher 1985, fig. 20, LIRIA XCIII



Créditos: Fletcher 1985, fig. 20, LIRIA XCIII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF