



Citación: BDHespV.06.079, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.079**

| CABECERA                        |   |
|---------------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>                | F.13.74   |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Liria / Lliria  |
| <b>N. INV.:</b>                 | Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13432  |
| <b>TIPO YAC.:</b>               | HABITAT   |
| GENERALIDADES                   |   |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA  |
| <b>SOPORTE:</b>                 | RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b>                 | INCISION  |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>      | 1   |
| <b>DIMENSIONES OBJETO:</b>      | 3,3 x 6 (máx.)  |
| <b>H. MÁX. LETRA:</b>           | 32  |
| <b>CONS. ARQ:</b>               | R   |
| <b>REVISORES:</b>               | AAD, ALF  |
| <b>YACIMIENTO:</b>              | El Tossal de Sant Miquel  |
| <b>PROVINCIA:</b>               | Valencia  |
| <b>OBJETO:</b>                  | C   |
| <b>TIPO:</b>                    | Ibérica   |
| <b>FORMA:</b>                   | Vaso  |
| <b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>     | DEXTROGIRA  |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | INDET.  |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>             | 1   |
| <b>CONSERV. EPG:</b>            | Quizá completa por la izquierda   |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>           | IPL   |
| <b>RESPONS ARQUEOL.:</b>        | MGM   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |   |
| <b>TEXTO:</b>                   | bee   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |   |
| <b>FTE. LEC.: MLH</b>           |   |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>             | 1   |
| <b>SIGNARIO:</b>                | LEVANTINO   |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>     | Inscrita antes de la cocción.   |
| <b>SEPARADORES:</b>             | CARECE  |
| <b>LENGUA:</b>                  | IBERICO   |
| <b>METROLOGÍA:</b>              | carece  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |   |
| <b>FECHA HALLAZGO:</b>          | 1933  |
| <b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b> | EXCAVACION  |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Finales s. III - s. II a.C.   |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Contexto arqueológico y tipología cerámica.   |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>       | Dpto. 4, área sin construir, debido quizá a la excesiva pendiente. A pesar de tratarse de un espacio abierto se halló abundante material, perteneciendo quizá parte de él a los dptos. colindantes 6 ó 14. Se hallaron fragmentos de campaniense (Bonet 1995, 74).  |
| <b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>  | Fragmento de vaso sin pintar con dos signos incisos de trazo profundo realizados antes de la cocción (Liria VII).<br><br>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 2.<br>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52). |
| BIBLIOGRAFÍA                    |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Ballester Tormo 1942, 139   |



|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>BIBL. FILOL.:</b>   | Siles 1985b, 114; López Fernández 2016a  |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b> | Fletcher 1953, 15, n. 7; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 87; Uroz 1983, 78; Fletcher 1985, 10, 42, fig. 2, LIRIA VII; Bonet 1995 |

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Fletcher 1985, fig. 2, LIRIA VII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014 Foto: ALF