



Citación: BDHespV.04.45, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: V.04.45**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.11
<b>MUNICIPIO:</b>	Sagunto
<b>N. INV.:</b>	in situ
<b>TIPO YAC.:</b>	SANTUARIO
<b>YACIMIENTO:</b>	Sagunto
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	L
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>SOPORTE:</b>	LAPIDA
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta
<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	ISC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	[-----] ]mí[ [-----]
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Simón Cornago 2013
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de inscripción reutilizado como material de construcción en una torre del Castillo de Sagunto. Está ubicada en posición inversa. Es seguro que está incompleta en su margen izquierdo, pero no puede excluirse que también lo esté en los otros tres.  El texto que se conserva puede interpretarse como el conocido sufijo ibérico <b>mí</b> , habitual tras nombres personales en las inscripciones de propiedad (MLH III-1, §534).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Los alógrafos empleados son <b>m̄1</b> e <b>i2</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Anterior a 1988
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	DESCONOCIDO
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos II - I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	La cronología habitual de las inscripciones ibéricas sobre piedra.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Se localizó reutilizada como material de construcción en el lienzo exterior de una de las torres de la plaza de los Estudiantes, en el Castillo de Sagunto.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de lápida de caliza colocada en una reparación de la muralla del Castillo en la parte de la plaza de Estudiantes que mira a la ciudad.  Dibujo: Roca 1988, 775.  Datos generales de Sagunto, en F.11.01.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Roca 1988
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Simón Cornago 2013, P87
ILUSTRACIONES	



Créditos: Ignacio Simón Cornago