

Citación: BDHespAB.07.04, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: AB.07.04

CA	BECERA		
REF. MLH:	G.14	YACIMIENTO:	Cerro de los Santos
MUNICIPIO:	Montealegre del	PROVINCIA:	Albacete
	Castillo		
N. INV.:	MAN, Museo	ОВЈЕТО:	E
	Arqueológico Nacional;		
	N. Inv.: 7667		
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	ESCULTURA
FORMA:	Antropomorfa	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	VERTICAL	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	VOTIVO	DIMENSIONES	17 x 16,5 x 13
		овјето:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	22
H. MÍN. LETRA:	18	CONSERV. EPG:	Muy deteriorada
CONS. ARQ:	M	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF		
TEXTO Y AL	PARATO CRÍTICO		

TEXTO: lur++++

APARATO CRÍTICO: lur++++, lurtukorko Izquierdo - Velaza (altern.), lurkakorko Izquierdo -Velaza (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Velaza 2003	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: carece

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

Los signos de la inscripción se sitúan en el lado derecho de la pieza, dispuestos verticalmente, de arriba a abajo, pero su dirección es dextrógira. Éstos han sido esgrafiados con una punta seca. Izquierdo y Velaza consideran que la inscripción está completa, pues aunque el primer signo esté grabado cerca del borde de la parte inferior de la pieza, no se notan restos de signos anteriores.

La superficie donde está escrita la inscripción está muy deteriorada por la erosión y por los golpes y muescas que tiene y que se confunden con trazos, dificultando la lectura de los signos.

La interpretación del texto es incierta, pero se espera un NP, como en el caso de las otras inscripciones conocidas sobre este soporte en el mismo yacimiento. Si se leyera **luŕtukorko** o **luŕkakorko**, se distinguirían en él un sufijo -ko, un elemento -kor-, que puede tener diversos paralelos, y un elemento **lurtu**. Debería tratarse de un NP, si se observan los paralelos, pero el estado de la pieza y de la inscripción no permiten precisar más al respecto. Los signos de la inscripción son: 11, u1, r1.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO AROUEOLÓGICO

Desconocido
DESCONOCIDO
Siglos II - I a.C.
Paralelos iconográficos.

HESPERIA BANCO DE DATOS DE LENGUAS PALEOHISPÁNICAS

CONTEXTO	Desconocido. La pieza fue adquirida por el Museo Arqueológico Nacional		
HALLAZGO:	entre 1872 y 1875, siendo parte de los primeros lotes de piezas comprados a		
	J. Amat.		
OBSERVACIONES	Cabeza femenina fragmentada a la altura del cuello, de caliza de color		
ARQUEOL.:	blanquecino-amarillenta. Predomina una labra frontal. La parte dorsal está		
	desbastada. Está cubierta con una cofia redondeada y un velo sobre ella.		
	Presenta una inscripción incisa, bastante deteriorada, en el lateral derecho,		
	es decir, en la parte posterior de la cabeza, de arriba a abajo.		
	La pieza presenta un alto grado de deterioro, y su rostro, peinado y parte de		
	su tocado no se conservan. Parece que la parte alegórica de la pieza ha sido		
	intencionadamente destruida. La superficie escrita ha sido dañada por golpes		
	y desconchados que hacen muy complicado ofrecer una lectura fiable.		
	Para una descripción del yacimiento y sus materiales véase AB.07.01.		
BIBI	LIOGRAFÍA		

BIBI	LIUGKAFIA		
ED. PRINCEPS:	Ruiz Bremón 1985, n. cat. 80, 309		
BIBL. FILOL.:	Velaza 2003, 296-297, fig. 3; Velaza 2007, 279-280, fig. 6; Luján 2013, 111,		
	n. 2; Simón Cornago 2013, F	2109, 149, 243	
BIBL. ARQUEOL.:	Ruano 1987, 413-414; Izqui	erdo - Velaza 2002, 31-42	