





Citación: BDHespAB.06.04, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: AB.06.04**

CABECERA	
REF. MLH:	G.24.04SUP
MUNICIPIO:	Bonete
N. INV.:	Museo de Albacete; N. Inv.: CE09171/2
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
FORMA:	Tira
DIRECCIÓN ESCRITURA:	LEVOGIRA
DIMENSIONES OBJETO:	14,1 x 1,3 x 0,04
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<b>lu:bigalu:alaboldun:salbihaiar</b> vacat
APARATO CRÍTICO:	<b>lu, lo</b> Broncano 1989 (Fletcher), <b>lu</b> Untermann (suppl.), Correa 2008, <b>lbu</b> de Hoz 2011 <b>bigalu, :lkalu:</b> Broncano 1989 (Fletcher), Faria 1992-1993, <b>kaḡalu</b> Rodríguez Ramos 2005, <b>kaṭulu</b> Rodríguez Ramos 2005, <b>akalu</b> Untermann (suppl.), Moncunill 2007, <b>hḡikalu</b> Correa 2008, <b>hḡikalu</b> de Hoz 2011, <b>bigalu</b> Ferrer i Jané 2010, Moncunil-Velaza 2019 <b>alaboldun, alatoldun</b> Broncano 1989 (Fletcher), <b>alabultun</b> Faria 1990-1991, de Hoz 2011, Rodríguez Ramos 2002, <b>alaboltun</b> Rodríguez Ramos 2002, <b>alaṭtun</b> Moncunill 2007, <b>alaS47ltun</b> Correa 2008, <b>alaṭldun</b> Ferrer i Jané 2010, Moncunil-Velaza 2019 <b>salbihaiar, saluriabe</b> Broncano 1989 (Fletcher), <b>salbihaiar</b> Untermann, Moncunill 2007, <b>salbiriari</b> Untermann (altern.), <b>salbiṛiar</b> Faria 1992-1993, Correa 2008, <b>salbibijāS56</b> de Hoz 2011, <b>saṭṭubanar</b> Rodríguez-Ramos 2014, <b>salbihaiar</b> Moncunil-Velaza 2019
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: BDH	SEPARADORES: cinco puntos
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: MERIDIONAL	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Faria opina que <b>alabultun</b> , según su lectura, y <b>salbiriari</b> son NNP. Para el primero encuentra paralelos como <b>alasbur</b> de AUD.05.34 (Pech Maho) y <b>abultun</b> de B.07.01 (Les Graus). El segundo lo compara con <b>salbi+I</b> de CS.21.02, <b>salbitas</b> y el final de <b>iskeriar</b> de AB.07.05b (Montealegre del Castillo).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Según comenta Correa, el segundo signo parece más pequeño que el resto. El cuarto signo de la segunda palabra es un rectángulo que recuerda a la <b>bu</b> levantina con dos trazos transversales. Los signos 3º y 11º, como señala Correa, contienen un punto interno. El 17º signo no cierra en su cabeza.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1985(?)
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Siglo IV - comienzos s. II a.C.
CRIT. DAT.:	En el depósito aparecieron cerámicas ibéricas datadas entre los siglos IV y II

	a.C. El uso del signario dual marca un <i>terminus ante quem</i> de comienzos del s. II a.C. como muy tarde.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	La lámina de plomo se halló en la capa 22 del depósito. En esta misma capa se encontró otra lámina de plomo doblada, que hubiera podido contener algún signo, sin embargo, su estado de conservación no permite comprobarlo. El hallazgo incluye además otros materiales arqueológicos de carácter votivo y femeninos.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Lámina de plomo con inscripción. Apareció plegada en dobleces de 1,5 y 2 cm. de ancho. Los signos estaban situados en la cara interna.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Broncano 1989, 96, n. 15, fig. 28, lám. LXXIII
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Velaza 2007, 276-277, d; Correa 2008, 283, n.4; Ferrer i Jané 2010a; de Hoz 2011a, 386-387;
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Faria 1992-1993, 277-279, n. 7
<b>ILUSTRACIONES</b>	
	
	Créditos: Fotos: Red Digital Ceres
Créditos: Fotografía Museo de Albacete (N.º Inv. 9171)	