Citación: BDHespMU.06.01, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: MU.06.01

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | G. | **YACIMIENTO:** | El Molinete (Arx Hasdrubalis) |
| **MUNICIPIO:** | Cartagena | **PROVINCIA:** | Murcia |
| **N. INV.:** | Museo Arqueológico Municipal Enrique Escudero de Castro (Cartagena) | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Lucerna |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | PROPIEDAD | **DIMENSIONES OBJETO:** | 2,4 x 2 |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | ALF | **REVISORES:** | ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **batibaba** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***batibaba***, **batilba** Juan de la Cruz |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ed. princeps | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | El grafito parece contener cuatro signos. Los dos últimos son muy dudosos. Según el grafito de la *editio princeps* cada uno de ello sólo se compone de un sólo trazo, el primero oblicuo, el segundo vertical. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | Desconocido |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Siglos II - I a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | La pieza procede del sector X3, Y13. Se encuentra en los fondos del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena (Iniesta *et alii* 1984-1985). |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de lucerna republicana con grafito ibérico. La parte del fragmento se corresponde a la parte del cuerpo y del pie. El barniz exterior es abarronado y de muy alta calidad. La pasta es amarillenta, dura y porosa. El grafito se encuentra en el borde externo, inciso tras la cocción.<br><br>Monte situado en el casco antiguo de Cartagena donde se efectuaron excavaciones en los años 1977-1978 dirigidas por D. Pedro Sanmartín Moro, |

| | |
|---|---|
| | durante las cuales se constataron estructuras ibéricas y romanas de los ss. III y II a.C., además de cerámica ibérica y campaniense, todo ello en el sector A. |
| **BIBLIOGRAFÍA** | |
| **ED. PRINCEPS:** | Iniesta et alii 1984-1985, 88, n. 23, fig. V-5 |
| **BIBL. FILOL.:** | |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |