

Citación: BDHespV.15.01, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: V.15.01**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	G.	<b>YACIMIENTO:</b>	Meca
<b>MUNICIPIO:</b>	Ayora	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Musée du Louvre; N. Inv.: AM-952, 226-1	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Pintada tipo Liria
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF	<b>REVISORES:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	].+ſ[ ]ilun[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	ſ, n+ Ferrer i Jané et alii (altern.), i+ Ferrer i Jané et alii (altern.) lu, ka Ferrer i Jané et alii (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps		<b>SEPARADORES:</b> CARECE	
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b> IBERICO	
<b>SIGNARIO:</b> MERIDIONAL		<b>METROLOGÍA:</b> carece	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Si la lectura de la segunda línea fuese ]ilun[ , se podría relacionar con -iluna de V.19.01, B, 1 (Albaida) e iluntorka de V.13.02, B-3 (Pico de los Ajos). También se documenta en ústalarilune (CS.21.05, 5), iluntorka (V.13.02) y en kebelsilunin (CS.21.08). Podría tratarse del elemento antropónimo ibérico iltun, partiendo de que el grupo /lt/ en íbero tendió a simplificarse en /l/. Por lo tanto quizás el texto haga referencia a un NP. Si por el contrario su lectura fuera ]ikaun[ , Ferrer i Jané et alii 2015 proponen una reconstrucción de un antropónimo ſ]ikaun[in, que podría estar relacionado con el antropónimo sikeunin de una inscripción de Sagunto (V.04.06). Este antropónimo se segmentaría en sika (presente en sikai (Mon.100) y variante de sike, más frecuente) y en kaun (en kauniste (V.13.01).		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El signo que se conserva en la primera linea es un signo fragmentado que podría corresponderse a ſ1 ó 2 (según la clasificación de De Hoz 2011a), n1 o i2 seguido de otro signo. Ante ello existe un espacio en blanco y un pequeño trazo en la base. En la segunda línea el segundo signo podría ser l1 o ka1, pero si se se tratase del primero, sería su segundo trazo muy largo.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocido		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Insegura: s. III a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica. El signario meridional deja de emplearse en la zona a finales del s. III a.C.		
<b>CONTEXTO</b>	Desconocido.		

**HALLAZGO:**

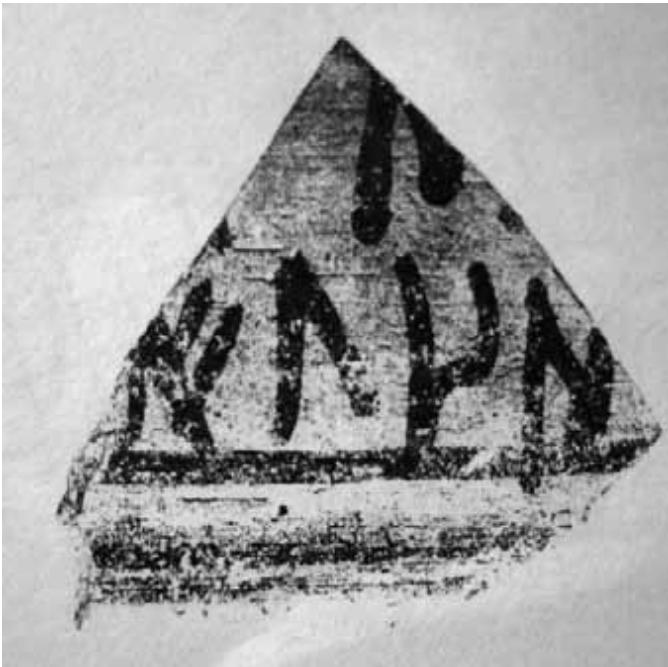
**OBSERVACIONES** Pequeño fragmento cerámico que probablemente fuera un recipiente decorado al tipo de Liria. Contiene una inscripción pintada incompleta.

**ARQUEOL.: BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:** De Hoz 1997e, n. 226.1, 131, 1997

**BIBL. FIOL.:** Rodríguez Ramos 2005, 124; Moncunill 2007, 351; Correa 2008, 287; De Hoz 2011a, 373 y 385, G.60.1\*; Ferrer i Jané et alii 2015, 164-165

**BIBL. ARQUEOL.:** Soria 2000, 468-469

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Foto: Ferrer i Jané et alii 2015