



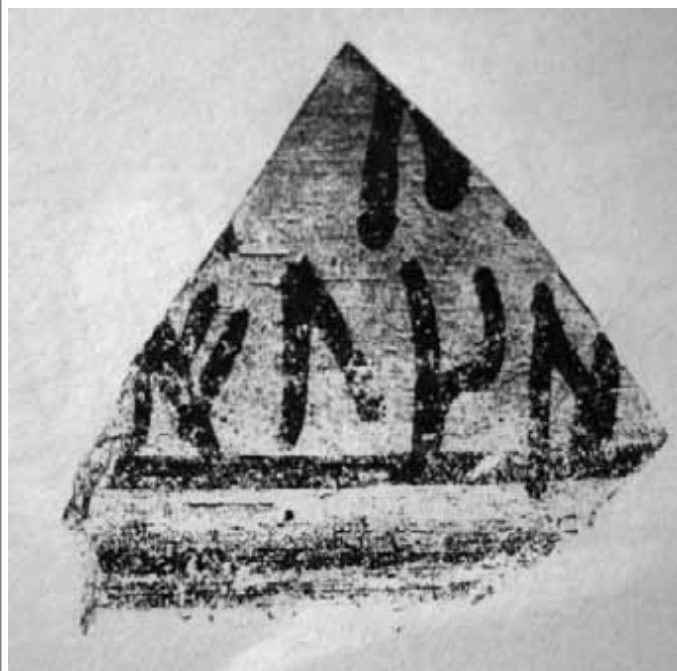
Citación: BDHespV.15.01, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.15.01

CABECERA	
REF. MLH:	G.
MUNICIPIO:	Ayora
N. INV.:	Musée du Louvre; N. Inv.: AM-952, 226-1
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:] . + ś [] ilun [
APARATO CRÍTICO:	ś , n+ Ferrer i Jané et alii (altern.), i+ Ferrer i Jané et alii (altern.) lu , ka Ferrer i Jané et alii (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Ed. princeps
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	MERIDIONAL
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Si la lectura de la segunda línea fuese] ilun [, se podría relacionar con -iluna de V.19.01, B, 1 (Albaida) e iluntorka de V.13.02, B-3 (Pico de los Ajos). También se documenta en uštalarilune (CS.21.05, 5), iluntorka (V.13.02) y en kebelsilunin (CS.21.08). Podría tratarse del elemento antroponímico ibérico iltun , partiendo de que el grupo /lt/ en íbero tendió a simplificarse en /l/. Por lo tanto quizás el texto haga referencia a un NP. Si por el contrario su lectura fuera] ikaun [, Ferrer i Jané <i>et alii</i> 2015 proponen una reconstrucción de un antropónimo s]ikaun[in , que podría estar relacionado con el antropónimo sikeunin de una inscripción de Sagunto (V.04.06). Este antropónimo se segmentaría en sika (presente en sikai (Mon.100) y variante de sike , más frecuente) y en kaun (en kauniste (V.13.01).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo que se conserva en la primera línea es un signo fragmentado que podría corresponderse a ś1 ó 2 (según la clasificación de De Hoz 2011a), n1 o i2 seguido de otro signo. Ante ello existe un espacio en blanco y un pequeño trazo en la base. En la segunda línea el segundo signo podría ser l1 o ka1 , pero si se se tratase del primero, sería su segundo trazo muy largo.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Insegura: s. III a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. El signario meridional deja de emplearse en la zona a finales del s. III a.C.
CONTEXTO	Desconocido.



HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pequeño fragmento cerámico que probablemente fuera un recipiente decorado al tipo de Liria. Contiene una inscripción pintada incompleta.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	De Hoz 1997e, n. 226.1, 131, 1997
BIBL. FILOL.:	Rodríguez Ramos 2005, 124; Moncunill 2007, 351; Correa 2008, 287; De Hoz 2011a, 373 y 385, G.60.1*; Ferrer i Jané et alii 2015, 164-165
BIBL. ARQUEOL.:	Soria 2000, 468-469

ILUSTRACIONES

Créditos: Foto: Ferrer i Jané et alii 2015