



Citación: BDHespA.10.10ALIENA, consulta: 16-01-2026
---

## Ref. Hesperia: A.10.10ALIENA

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	G.12	<b>YACIMIENTO:</b>	La Alcudia
<b>MUNICIPIO:</b>	Elche / Elx	<b>PROVINCIA:</b>	Alicante
<b>N. INV.:</b>	Museo de La Alcudia	<b>OBJETO:</b>	G
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA	<b>SOPORTE:</b>	JOYA
<b>FORMA:</b>	Redonda	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>DIMENSIONES</b>	1,2 x 1 x 0,35 (grosor)		
<b>OBJETO:</b>			
<b>REVISORES:</b>	ALF; JFJ		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	v. observaciones epigráficas		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>LENGUA:</b> INDET.		<b>SIGNARIO:</b>	Indet.
<b>METROLOGÍA:</b> carece			
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La inscripción presenta unos siete signos. El signario al que pertenecen es dudoso, e incluso podría no tratarse de ningún signario íbero. Se ha llegado a pensar en el silabario chipriota o que realmente no sea una escritura, sino una imitación de signos.  Untermann la incluye en MLH en el apartado de dudosas o falsas. Ferrer (2024) considera que probablemente no sea escritura paleohispánica.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1989		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos II - I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Arqueológicos y paleográficos.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Durante la LIV Campaña de Excavaciones en la Alcudia de Elche, en una estancia asociada a las estructuras que contenían el llamado mosaico "helenístico". Allí, en el estrato iberromano (estrato D), zona 8.9-A.B. del sector 5F se encontró un pavimento enlucido de cal con adobes, con paredes de mampostería enlucidas de cal y pintadas en rojo, en donde se halló la pieza, dentro de una pequeña crátera de cerámica pintada con rostros humanos. Junto a ella había más material cerámico, característico de su época.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Gema, ágata adularia, de color ámbar con un entalle que representa una paloma, en actitud de vuelo, rodeada por signos epigráficos. Su peso es de 529,800 mg.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ramos Fernández 1989, 236-240		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Ferrer i Jané 2024a		

