



Citación: BDHespHER.02.001, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.001

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.001	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 1946/T.100 (1960, 1963)	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ática figuras rojas
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Copa
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
DIMENSIONES OBJETO:	diám. 26; base 11	NÚM. LÍNEAS:	a) 1; b) 1
H. MÁX. LETRA:	5	H. MÍN. LETRA:	3
CONSERV. EPG:	Buena	CONS. ARQ:	B
RESPONS EPIGR:	JGC	REVISORES:	JGC, JFJ, NMM
REVISORES ARQ.:	ISC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	baikar (marca)		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH II. Foto	NÚM. TEXTOS:		2
LENGUA: IBERICO	SIGNARIO:		LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Copa ática de figuras rojas. Letras muy pequeñas, inscritas bajo el pie. Completo. NP de propietario (MLH). Misma secuencia en C.21.002 (Tivissa); cf. también anbaikar (LAN.01.01, Vieille-Aubagnan). Rodríguez Ramos (2004, 271-272) se inclina por pensar en nombre de objeto, relacionado con libaciones o rito funerario. Existen además escritos por otra mano dos signos abstractos, que constituyen tres rayas paralelas, unidas en su centro por otra raya transversal; marca comercial.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Signo ba algo torcido (pero no ke como Maluquer); ka 3 [=ka]; r 4		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	400 - 375 a.C.		
CRIT. DAT.:	Soporte: coupe à tige de tipo B (kylix), (Dubosse 2007, nº 407).		
CONTEXTO HALLAZGO:	Nivel más profundo de la necrópolis occidental; tumbas arrasadas. Tumba T 100 (Dubosse 2007, nº 407).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pintor Q. Decoración: A. Tres atletas que portan el himation sobre el brazo izquierdo, el del centro lleva además una antorcha en su mano derecha. B. Trío de atletas que portan himation sobre el brazo izquierdo, el del centro lleva además una phiale en la mano derecha (Dubosse 2007, nº 407).		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, pl. 41-2, 64-1		
BIBL. FILOL.:	Rodríguez Ramos 2004, 271-272; Ferrer i Jané 2011a		



BIBL. ARQUEOL.: Jannoray 1955, pl. 41-2, 64-1, p. 79 n. 2, 319, 429 n. 10, 432 n. 5, 435;
Maluquer 1968, 19; Dubosse 2007, nº 407

ILUSTRACIONES



Créditos: BDHesperia_JFJ