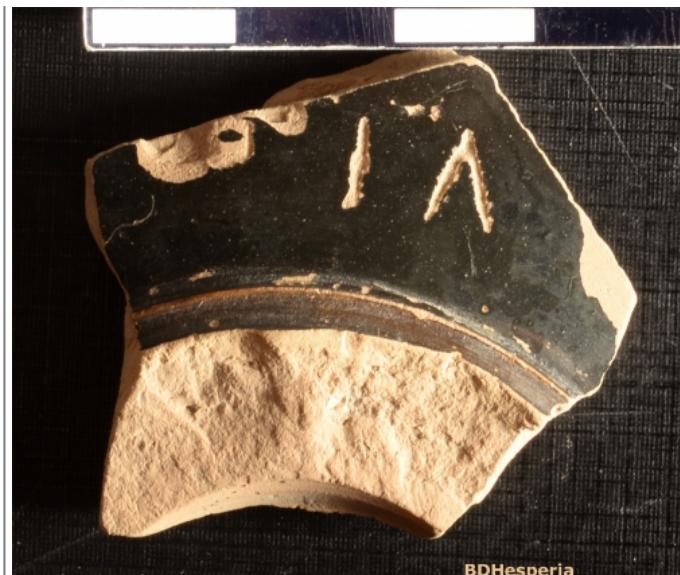


Citación: BDHespHER.02.012, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.012**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.012	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune M.1054 (1963, 1970, 1976)	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ática barniz negro
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	copa
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM.</b>	1	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>REVISORES ARQ.:</b>	ISC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>bal</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>bal</b> , <b>m̄ba</b> MLH, 12 de Hoz		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Calco	<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
Jully			
<b>LENGUA:</b>	INDET.	<b>SIGNARIO:</b>	Indet.
<b>OBSERV.</b>	Fragmento de vaso ático. Inciso en la pared exterior por encima del pie.		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	Probablemente completo. Admite varios modos de lectura. Leído desde el centro: <b>bal</b> ; desde del borde: <b>m̄ba</b> . ( <b>bal</b> aparece en una crátera; como NP, cf. HER.02.060. Con <b>m̄ba</b> , cf. HER.02.283). Quizá se trate de una marca comercial en alfabeto griego, cuya lectura sería <b>ΙΛ</b> (así, Jully 1976, 79; J. de Hoz 2013, 49), y que se repite en otro vaso de Elne (PYO.02.13).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	400-350 a. C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	soporte: pequeño vaso ático de tipo indeterminado.		
<b>CONTEXTO</b>	sector noroeste, excavaciones de Mouret o Sigal (Dubosse 2007)		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>OBSERVACIONES</b>	parte inferior del vaso decorada con una banda y un punto central negros		
<b>ARQUEOL.:</b>	(Dubosse 2007, 1457)		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Jully 1976, 79; De Hoz 2011a, 133, n. 213; De Hoz 2013, 49.		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Dubosse 2007, 1457.		
ILUSTRACIONES			



Musée d'Ensérune

BDHesperia  
Foto: J. Gorrochategui

Créditos: JGC