



Citación: BDHespHER.02.015, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.015**

| CABECERA                   |  |
|----------------------------|--|
| REF. MLH:                  | B.01.015   |
| MUNICIPIO:                 | Nissan-lez-Enserune  |
| N. INV.:                   | Musée National<br>d'Ensérune MM. 76<br>(1960, 1963, 1970)  |
| TIPO YAC.:                 | NECROPOLIS   |
| YACIMIENTO:                | Ensérune   |
| PROVINCIA:                 | Hérault  |
| OBJETO:                    | C  |
| GENERALIDADES              |  |
| MATERIAL:                  | CERAMICA   |
| SOPORTE:                   | RECIPIENTE   |
| TÉCNICA:                   | INCISION   |
| TIPO:                      | Ática de barniz negro  |
| FORMA:                     | Crátera  |
| DIRECCIÓN:                 | DEXTROGIRA   |
| ESCRITURA:                 |  |
| NÚM. INSCRIPCIONES:        | +3   |
| INSCRIPCIONES ADICIONALES: | griega ΠΑΝΟΣ   |
| TIPO EPÍGRAFE:             | PROPIEDAD  |
| CONSERV. EPG:              | Regular  |
| CONS. ARQ:                 | B  |
| RESPONS EPIGR:             | JGC  |
| REVISORES ARQ.:            | ISC  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO    |  |
| TEXTO:                     | a) <b>_o+ś+urkeban</b><br>b) +++<br>c) auetirísanmi<br>d) auetirísarmi   |
| APARATO CRÍTICO:           | a) <b>o+ś+urkeban, o+ś+urkemi</b> MLH variante   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA    |  |
| FTE. LEC.:                 | MLH. Foto y calco  |
| NÚM. TEXTOS:               | +3   |
| LENGUA:                    | IBERICO  |
| SIGNARIO:                  | LEVANTINO  |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:       | Crátera ática de barniz negro, "canthare à pouciers". Sobre el cuello pintado junto con la decoración, la inscripción griega ΠΑΝΟΣ, gen. de Pan. Hay 4 textos inscritos: c) sobre a) y d) sobre b); a)-c) están sobre la parte superior de un asa, b)-d) sobre la parte exterior de la otra asa. El texto a) era tan largo como c), pero sólo se reconoce el comienzo. El texto b) constaba al menos de 3 signos, no identificables. Los textos superficiales c) y d) son idénticos, a excepción del antepenúltimo signo, aunque por la diferencia en los signos para <b>u</b> , <b>tí</b> y <b>m</b> , posiblemente se deban a mano distinta. En el texto c) el último signo se ha subido en la línea, por falta de espacio.<br>Nombres de propietarios sucesivos. En la parte conservada de a) <b>urke</b> admite comparación con <i>Urcestar</i> (CIL II, 2067, Pinos Puente GR), <i>Urgidar</i> (TSal), <i>urketiges</i> (T.07.05 Tivisa). El nombre de c) y d) <b>auetirís</b> , al que le siguen morfemas ibéricos de posesión, no puede ser ibérico por la presencia de /u/ intervocálica. Posiblemente galo: <i>Ad-vecti-</i> + <i>-rix</i> , cf. <i>Vectirix</i> (CIL 12, 1077, Apt). |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS:     | en c): u 1, ti 6, m 2; en d): u 2, ti 5, m 1   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO      |  |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:   | EXCAVACION   |
| DATACIÓN:                  | 325-300 a.C.   |
| CRIT. DAT.:                | Soporte: "canthare à pouciers", cerámica ática de barniz negro (Dubosse 2007, n.º 1915).   |



**CONTEXTO** | Procedente de la necrópolis. Zona Este, tumba Camp. 41. Excavaciones de  
**HALLAZGO:** Mouret (Dubosse 2007, n.º 1915).

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:** Mouret 1927, 20, 28, Nr 1, 2, pl. 14-1

**BIBL. FILOL.:** MLH II; Correa 1993b, 107.

**BIBL. ARQUEOL.:** Gómez-Moreno 1949a, 323-a, b; Jannoray 1955, 64-11, 12; Maluquer 1968, 10, 11; Dubosse 2007, n.º 1915

**ILUSTRACIONES**

Créditos: JGC



Créditos: JGC