Citación: BDHespHER.02.035, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: HER.02.035

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.01.035 | **YACIMIENTO:** | Ensérune |
| **MUNICIPIO:** | Nissan-lez-Enserune | **PROVINCIA:** | Hérault |
| **N. INV.:** | Musée National d'Ensérune 1945/1 (1960, 1970) | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Campaniense |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Plato |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | PROPIEDAD | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Buena, en lo que se conserva | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JGC | **REVISORES:** | |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | ]alostibaś |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH. Foto y calco | | **SEPARADORES:** | |
| **NÚM. TEXTOS:** | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Fragmento del borde de un plato campaniense del 1er. estilo. Para MLH **s**, **ti** y **ś** llevan trazos adicionales por deslizamiento del buril. Nombre compuesto ibérico: cf. **alosoŕtin** en HER.02.254 o **aŕkitibaś** en HER.02.014. Repetido **alostibaś** en HER.02.274, todos de Ensérune. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | **ti** como **ti** 1, pero con trazo adicional dentro de la cazoleta, **a** 7 | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | |
| **DATACIÓN:** | 225-200 a. C. - 100 a.C. [s. II a. C.] |
| **CRIT. DAT.:** | |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Procedente del hábitat. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Jannoray 1955, 67-29 |
| **BIBL. FILOL.:** | |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Jannoray 1955, 67-29. Jannoray 1955, 435, n. 8 lo define como segundo estilo (lo que llevaría la cronología a ca. 100 a. C.) |