Citación: BDHespHER.02.036, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: HER.02.036

CAB	ECERA		
REF. MLH:	B.01.036	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National	OBJETO:	С
	d'Ensérune MM.58		
	(1960, 1970)		
TIPO YAC.:	NECROPOLIS		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	Ática de barniz negro
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Plato
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	2	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	5,9 cm altura; diám.	NÚM. LÍNEAS:	1
ОВЈЕТО:	23,4 cm; base 12,5		
H. MÁX. LETRA:	1	H. MÍN. LETRA:	0,6
CONSERV. EPG:	Buena	RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)	REVISORES ARQ.:	ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			

TEXTO: a): anaiośarenmi

d): dildiosareillin

b): ΔΔΔ Π

APARATO CRÍTICO: anaios, ananos Jannoray 433

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: IBERICO	

SIGNARIO: LEVANTINO

OBSERV. EPIGRÁFICAS: "Bol a bord rentrant" (Morel F 2771). Existen dos textos inscritos bajo el pie siguiendo el borde.

Texto A: Texto ibérico completo. Tras el signo 6º, prolongación con un tamaño algo mayor e idéntico ductus. Mismo texto que HER.02.037. NP **anaioś**, seguido de morfema **-ar** y partícula posesiva **-mí**. Cf. *Annaeus* de la región véneto-dalmática, también en Mainz. Es de notar la desinencia no iberizada, que probablemente hallamos en la forma **anaie** de la inscripción rupestre de Guils (GI.02.02). Correa (1993b) explica la desinencia *-os* como de vocativo plural. Gorrochategui (2011b) sugiere la posibilidad de que el NP sea de origen aquitano, donde existe la base *Hanna-*, y los sufijos *-io-*, como en *Attaio-*, y el frecuente *-xs-* o *-ss-*, como en *Andoss*.

Otro corte de morfema posible, **anaio-śar**, admitiría la presencia del elemento **śar**, dejando reducida la parte gramatical a -**en-mí**.

Texto B: Secuencia de cifras griegas en el borde del pie del vaso, que hay que leer desde el borde y no desde el centro, como en el caso del texto ibérico inciso al lado. Las deltas han sido inscritas seguidas en sus lados laterales, siendo unidas posteriormente en su base por una única línea que deja la primera delta abierta. Marca comercial numeral (10+10+10+5=35), que probablemente haga referencia a la cantidad de vasos enviados por el comerciante (J. De Hoz 2013)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La \mathbf{i} no tiene trazo interno vertical, pero se diferencia de la \mathbf{n} por el punto de arrangue de su trazo transversal.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO



DATACIÓN:	350 - 325 a.C.			
CRIT. DAT.:	Soporte: "bol a bord rentrant" (Morel F 2771) de cerámica ática de barniz			
negro (Dubosse 2007, n.º 1545).				
CONTEXTO	Procedente de la necrópolis. Zona Este. Excavaciones de Mouret (Dubosse			
HALLAZGO:	2007, n.º 1545).			
OBSERVACIONES	Decorado con seis palmetas.			
ARQUEOL.:				
DIDI	IOCDATÍA			

BIBI	LIUGKAFIA		
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955,		
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 108; Gorrochategui 2011, 75-76; De Hoz 2011,		
	261-262; Dubosse 2007, 154	5; De Hoz 2011a, 132 n. 212; De Hoz 2013, 49.	
BIBL. ARQUEOL.:	Jannoray 1955, 65-13; Maluquer 1968, 36; Dubosse 2007, n.º 1545.		
ILUST	ΓRACIONES		



Créditos: JGC