



Citación: BDHespHER.02.060, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.060**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.060
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune M.48 (1960, 1963, 1970)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Campaniense
<b>FORMA:</b>	Cuenco
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>CONSERV. EPG:</b>	Mala, muchos desconchados
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>balkesur̄l</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>balkesur̄l, balkeskar̄l</b> MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de un pequeño cuenco campaniense del 1er. estilo. inscrito en el fondo del vaso, siguiendo el borde. A pesar de los desconchados, legible. Completo a la izq. y roto a la dcha. Tras la incisión de los 3 primeros signos, el grabador giró el cuenco para la incisión de los restantes. NP de propietario, formado por <b>balke-</b> como en <i>Balceadin</i> (TSal) y <b>-skar</b> , variante de <b>-iskar</b> , como <i>Arbiscar</i> (TSal). En este caso uso no marcado de ka como sorda, que le correspondería tras sibilante, tal como se aprecia en /ger[e]iskar/ del cuenco de la Joncosa. Si el texto se lee desde el borde: <b>atisám̄ba</b> (levógiro) pero la <b>a</b> tendría una forma muy inusual. Si leyéramos <b>atisám̄ba</b> , en graf. latina = <i>Atisama</i> , tendríamos la secuencia <b>-m̄b-</b> para /m/. ¿Nombre de mujer?
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<b>ke</b> 3 [=ke], <b>ka</b> 2
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: s. II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Procedente del hábitat.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 66-28
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Jannoray 1955, 66-28; Maluquer 1968, 45

