



Citación: BDHespHER.02.060, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.060

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.060	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune M.48 (1960, 1963, 1970)	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cuenco
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:			
CONSERV. EPG:	Mala, muchos desconchados	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	balkesur[
APARATO CRÍTICO:	balkesur[, balkeskar[MLH variante	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco	NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO	SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de un pequeño cuenco campaniense del 1er. estilo. inscrito en el fondo del vaso, siguiendo el borde. A pesar de los desconchados, legible. Completo a la izq. y roto a la dcha. Tras la incisión de los 3 primeros signos, el grabador giró el cuenco para la incisión de los restantes. NP de propietario, formado por balke- como en <i>Balceadin</i> (TSal) y -skar , variante de -iskar , como <i>Arbiscar</i> (TSal). En este caso uso no marcado de ka como sorda, que le correspondería tras sibilante, tal como se aprecia en /ger[e]iskar/ del cuenco de la Joncosa. Si el texto se lee desde el borde: atisámba (levógiro) pero la a tendría una forma muy inusual. Si leyéramos atisámba , en graf. latina = <i>Atisama</i> , tendríamos la secuencia -mb- para /m/. ¿Nombre de mujer?		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	ke 3 [=ke], ka 2		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATAÇÃO:	Incierta: s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Soporte.		
CONTEXTO	Procedente del hábitat.		
HALLAZGO:			
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 66-28		
BIBL. ARQUEOL.:	Jannoray 1955, 66-28; Maluquer 1968, 45		

