Citación: BDHespHER.02.060, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: HER.02.060

CABECERA				
REF. MLH:	B.01.060	YACIMIENTO:	Ensérune	
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault	
N. INV.:	Musée National	OBJETO:	С	
	d'Ensérune M.48 (1960,			
	1963, 1970)			
TIPO YAC.:	HABITAT			
	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cuenco	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
,		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	
INSCRIPCIONES:				
CONSERV. EPG:	Mala, muchos	RESPONS EPIGR:	JGC	
	desconchados			
	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	balkesuṛ[
APARATO CRÍTICO: balkesuṛ[, balkesk̞a̞r̞[MLH variante				
	Y PALEOGRAFÍA	NITING TEENVIEW A		
<u> </u>		NÚM. TEXTOS: 1		
LENGUA: IBERICO SIGNARIO: LEVANTINO OBSERV. Fragmento de un pequeño cuenco campaniense del 1er. estilo. inscrito en el				
OBSERV. EPIGRÁFICAS:				
EPIGRAFICAS:	fondo del vaso, siguiendo el borde. A pesar de los desconchados, legible.			
	Completo a la izq. y roto a la dcha. Tras la incisión de los 3 primeros signos, el grabador giró el cuenco para la incisión de los restantes. NP de			
	propietario, formado por balke- como en <i>Balceadin</i> (TSal) y -skar , variante			
		de -iskar , como <i>Arbiscar</i> (TSal). En este caso uso no marcado de ka como		
	sorda, que le correspondería tras sibilante, tal como se aprecia en			
	ger[e]iskar/ del cuenco de la Joncosa.			
	Si el texto se lee desde el borde: atisamba (levógiro) pero la a tendría una			
	forma muy inusual. Si leyéramos atisamba , en graf. latina = <i>Atisama</i> ,			
	tendríamos la secuencia - mb - para / m /. ¿Nombre de mujer?			
OBSERV.	ke 3 [= ke], ka 2	b para / m /. cryombre de	illujei :	
PALEOGRÁFICAS:	Re o [-Re], Ru 2			
	ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: s. II a.C.			
CRIT. DAT.:	Soporte.			
CONTEXTO	Procedente del hábitat.			
HALLAZGO:				
BIBLIOGRAFÍA				
ED. PRINCEPS: Jannoray 1955, 66-28				
BIBL. ARQUEOL.: Jannoray 1955, 66-28; Maluquer 1968, 45				
The state of the s				