



Citación: BDHespHER.02.060, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: HER.02.060

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.060
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune M.48 (1960, 1963, 1970)
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Campaniense
FORMA:	Cuenco
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	Mala, muchos desconchados
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	balkesur̄l
APARATO CRÍTICO:	balkesur̄l, balkeskar̄l MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de un pequeño cuenco campaniense del 1er. estilo. inscrito en el fondo del vaso, siguiendo el borde. A pesar de los desconchados, legible. Completo a la izq. y roto a la dcha. Tras la incisión de los 3 primeros signos, el grabador giró el cuenco para la incisión de los restantes. NP de propietario, formado por balke- como en <i>Balceadin</i> (TSal) y -skar , variante de -iskar , como <i>Arbiscar</i> (TSal). En este caso uso no marcado de ka como sorda, que le correspondería tras sibilante, tal como se aprecia en /ger[e]iskar/ del cuenco de la Joncosa. Si el texto se lee desde el borde: atisám̄ba (levógiro) pero la a tendría una forma muy inusual. Si leyéramos atisám̄ba , en graf. latina = <i>Atisama</i> , tendríamos la secuencia -m̄b- para /m/. ¿Nombre de mujer?
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	ke 3 [=ke], ka 2
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Soporte.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procedente del hábitat.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 66-28
BIBL. ARQUEOL.:	Jannoray 1955, 66-28; Maluquer 1968, 45

