Citación: BDHespB.43.01, consulta: 19-11-2026

# Ref. Hesperia: B.43.01

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | C.30.01.S1 | **YACIMIENTO:** | La Cadira del Bisbe |
| **MUNICIPIO:** | Premià de Dalt | **PROVINCIA:** | Barcelona |
| **N. INV.:** | Museu Municipal del Masnou, n.º CB.21-92 | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | | | |

| GENERALIDADES | | | |
|---|---|---|---|
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ática de barniz negro |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Escifo (F4341b) |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 4,6 H; 5,6 Diam. base |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | Long. 2,3 | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 0,45 | **H. MÍN. LETRA:** | 0,3 |
| **CONSERV. EPG:** | Completa | **CONS. ARQ:** | B |
| **RESPONS EPIGR:** | ELM | **REVISORES:** | ENI, VSV, NMM |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | DMC |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | katon |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
|---|---|
| **FTE. LEC.:** | **SEPARADORES:** CARECE |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | **LENGUA:** IBERICO |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | **METROLOGÍA:** |

| | |
|---|---|
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Inscripción sita en la base de un *skyphos* cóncavo-rectilíneo de cerámica ibérica de barniz negro. En ella se leen clarament tres signos en dirección dextrógira.<br><br>Nombre de persona en función de marca de propiedad . Para Panosa seria ***katon*** sería la transcripción en caracteres ibéricos del nombre latino *Cato*. Quizás también presente en el **kato** de Girona. Alternativamente, también podría ser una variante del formante **katu**.<br><br>Independientemente de si es latino o ibérico, probablement el signo -**n** final fuera el morfema ibérico -(**e**)**n** que acompaña amenudo a los nombres propios en las marcas de propiedad. |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | El uso de la variante compleja de **to**, sugiere aue se trata de un texto dual. |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | Desconocida |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | DESCONOCIDO |
| **DATACIÓN:** | Mediados o segunda mitad del siglo IV a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Pieza encontrada sin contexto arqueológico claro. |
| **OBSERVACIONES** | |

| | |
|---|---|
| **ARQUEOL.:** | |

| **BIBLIOGRAFÍA** | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Panosa 1993, 187 n.º 9.1 |
| **BIBL. FILOL.:** | Velaza 1991, n.º 323; Silgo 1994, 98; Panosa 1999, n.º 19.1; Rodríguez Ramos 2002e, 263; Moncunill 2010, 86; de Hoz 2011a, 173; Rodríguez Ramos 2014, 165; Moncunill - Velaza 2019, 267 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

**ILUSTRACIONES**




Créditos: Ramon Coll