



Citación: BDHespHER.02.198, consulta: 01-06-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.198**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.198
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 57.689 (1970)
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO
<b>GENERALIDADES</b>	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	2
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>TEXTO Y APARATO CRÍTICO</b>	
<b>TEXTO:</b>	a) ]ḥaka b) I+[]
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
<b>EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA</b>	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 2	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> La indicación metrológica es I.
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Plato campaniense. Grabado en el exterior, a lo largo del borde. Roto a ambos lados.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Los signos de b) son distintos de los de a) en su ductus y perfil. Untermann se plantea que pueda ser grafía latina. Hay otras posibles lecturas para el primer signo: <b>n, i, o</b> , etc.
<b>CONTEXTO ARQUEOLÓGICO</b>	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: s. II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Soporte.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>ILUSTRACIONES</b>	



Créditos: BDHesperia\_JGC