



Citación: BDHespHER.02.210, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: HER.02.210

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.01.210	<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune	<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.620 (1960, 1970)	<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vasija
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	]ben[		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE		
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO			
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Vasija campaniense. Grabado en el exterior. Roto a ambos lados. La lectura ]ben[ se puede apoyar en <i>Albennes</i> y <i>Bennabels</i> (TSal). También podría leerse en dos líneas: a) ]be y b) n[.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Los signos parecen de distintas manos.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. III a.C. a finales s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II		