



Citación: BDHespHER.02.257, consulta: 01-06-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.257**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.257
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 55.1480 (1960, 1970, 1976)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Gala gris
<b>FORMA:</b>	Jarra
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	sértubařemí
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.: MLH.</b>	Calco
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cerámica gala de arcilla gris. Inscrito bajo el comienzo del cuello, iniciando en el asa. Completo. Partícula posesiva <b>-mí</b> tras NP en <b>-baře</b> (cf. <b>osiobaře</b> , HER.02.059, <b>aurtémbaře</b> , HER.02.258, etc.). Al parecer el mismo nombre en HER.02.183: <b>řrtúbare</b> ]. NP galos compuestos con <i>-barro-</i> o más probablemente <i>-māro-</i> . Grafía <b>b</b> por <i>*m</i> . El elemento inicial <b>serťú-</b> tiene paralelos difíciles: <i>Sertullius</i> (CIL XII 3306) es más bien latino. También puede ser <i>*sert-umar + e(n) + mí</i> , cf. <i>Umar-beles</i> (TSal), según HML. Correa (1993b) sugiere que el primer elemento también pueda remitir a galo <i>*smertu-</i> ; si fuera así tendríamos una adaptación ibérica del nombre que aparece en Ensérune en adaptación etrusca: <b>smeraz</b> (HER.02.002).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<b>tu</b> 2 [= <b>tu</b> ]; <b>ba</b> lleva un trazo oblicuo a mitad de asta.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica (según C. Aranegui).
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Correa 1993b, 112.

