



Citación: BDHespHER.02.257, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.257

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.257
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 55.1480 (1960, 1970, 1976)
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO:	Gala gris
FORMA:	Jarra
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	seřtubařemi
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Calco	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica gala de arcilla gris. Inscrito bajo el comienzo del cuello, iniciando en el asa. Completo. Partícula posesiva -mi tras NP en -baře (cf. osiobaře , HER.02.059, aurtémbaře , HER.02.258, etc.). Al parecer el mismo nombre en HER.02.183: řrtúbare]. NP galos compuestos con <i>-barro-</i> o más probablemente <i>-māro-</i> . Grafía b por <i>*m</i> . El elemento inicial seřtú- tiene paralelos difíciles: <i>Sertullius</i> (CIL XII 3306) es más bien latino. También puede ser <i>*sert-umar + e(n) + mi</i> , cf. <i>Umar-beles</i> (TSal), según HML. Correa (1993b) sugiere que el primer elemento también pueda remitir a galo <i>*smertu-</i> ; si fuera así tendríamos una adaptación ibérica del nombre que aparece en Ensérune en adaptación etrusca: smeraz (HER.02.002).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	tu 2 [= tu]; ba lleva un trazo oblicuo a mitad de asta.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica (según C. Aranegui).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	Correa 1993b, 112.

