Citación: BDHespHER.02.270, consulta: 26-11-2025

## Ref. Hesperia: HER.02.270

CABECERA		1	
REF. MLH:	B.01.270	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National	ОВЈЕТО:	С
	d'Ensérune MM.621		
	(1959, 1963, 1970)		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cuenco
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	Diam. 9 cm; base 5 cm	H. MÁX. LETRA:	8,0
OBJETO:			
CONSERV. EPG:	Regular	CONS. ARQ:	В
RESPONS EPIGR:	JGC	REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
ę.	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	i <b>bu</b> ś <b>kę</b> tinar		
APARATO CRÍTICO: bu, ku MLH variante, te MLH variante			
ke, at MLH variante			
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH + JRR		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV.	Pequeño cuenco de cerámi		
EPIGRÁFICAS:	bajo el cuerpo. Completo. E		
	HER.02.271. Segunda letra		
	La 4ª letra probablemente l		
	NP de propietario? Segundo elemento <b>-atín</b> , con paralelos, aunque casi		
	simpre con signo no marcado <b>ti</b> para /d/ sonora; <b>ikúś-</b> o <b>itúś-</b> y <b>-kétin</b>		
	quedan sin paralelos.		
OBSERV.	$\mathbf{te}$ 7 (con dos puntos) = $\mathbf{ku}$	4 = bu ?; ti 5 [= ti]	
PALEOGRÁFICAS:	,		
	ARQUEOLÓGICO		
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica (cronología de las imitaciones indígenas según C.		
Aranegui).			
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Mouret 1916, 403, fig. 5, 405		
BIBL. ARQUEOL.:	Héléna 1937, 209, fig. 132		