



Citación: BDHespHER.02.272, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.272

| CABECERA | |
|-----------------------------|--|
| REF. MLH: | B.01.272 |
| MUNICIPIO: | Nissan-lez-Enserune |
| N. INV.: | Musée National d'Ensérune 55.420 (1960, 1963, 1970) |
| YACIMIENTO: | Ensérune |
| PROVINCIA: | Hérault |
| OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO: | Indígena clara |
| FORMA: | Cuenco |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| TIPO EPÍGRAFE: | PROPIEDAD |
| CONSERV. EPG: | regular |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | kabiřílo |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH. | Foto y calco |
| SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 |
| LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el pie. Completo. Trazos poderosos y regulares. ¿Anotación de un NP como <i>Cabrillo</i> , variante en -ōn- sobre <i>Cabrillus</i> ? ¿Variante en -il(l)ōn- sobre Καβίρος, <i>Cabirius</i> ? Correa (1993b), admitiendo la sugerencia de MLH, piensa que el étimon galo debía tener sonora inicial, *gabrillō(n), representada mediante <ka>, lo cual es completamente normal, si pensamos que el vocablo celta para 'cabra' era *gabro-, cf. el topónimo hispano <i>Va-gabro-benda</i> . |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| DATACIÓN: | Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era. |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II |
| BIBL. FILOL.: | Correa 1993b, 112; Ruiz Darasse 2010, 344 |
| ILUSTRACIONES | |
| | |



BDHESPERIA
Foto: I. Simón Cornago

Créditos: BDHesperia ISC