



Citación: BDHespHER.02.273, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.273**

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.273	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 55.331 (1970, 1976)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vasija
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	mala	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	<b>balkaketur</b>		
APARATO CRÍTICO:		<b>balkaketur</b> , <b>balkatur</b> MLH variante	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	SEPARADORES:		CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA:		IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito bajo el borde. Escritura descuidada, de lectura difícil. La lectura asumida admite seis signos, teniendo en cuenta que el trazo izquierdo de <b>ka</b> (tercer signo) atraviesa a media altura la <b>ba</b> y <b>l</b> iniciales y se liga con el cuarto. Cf. el nombre de funcionario <b>balkaltur</b> , abreviado de <b>balkakaltur</b> en monedas de Sagunto (A.33-13). La <b>r</b> final, mucho más grande, puede ser signo ornamental.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		

