

Citación: BDHespHER.02.274, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: HER.02.274

CA	ABECERA		
REF. MLH:	B.01.274	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National	ОВЈЕТО:	С
	d'Ensérune 66.S.47		
	(1970, 1976)		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Jarra
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
INSCRIPCIONES:			
CONSERV. EPG:	Buena	RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	JG		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO: bilostibaś:ami

APARATO CRÍTICO: bilostibas, alostibas MLH variante

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH. Foto y calco **SEPARADORES:** DOS PUNTOS NÚM. TEXTOS: 1 **LENGUA:** IBERICO

SIGNARIO: LEVANTINO

Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en parte exterior, bajo OBSERV. el borde. Completo. Letras pequeñas pero legibles. Se prefiere la lectura **EPIGRÁFICAS:** bilostíbas, por la diferencia entre las letras 1ª y 8ª. NP de propietario, que tiene como paralelo claro *Bilustibas* (TSal.), al que seguiría a(r) + partícula posesiva **-mí**.

 $\mathbf{a} \ 3 \ (?) = \mathbf{bi} \ 2 \ (?), \ \mathbf{ti} \ 5 \ [= \mathbf{ti}], \ \mathbf{a} \ 2.$ OBSERV.

PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era. DATACIÓN: CRIT. DAT.: Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.

BIBLIOGRAFÍA

MLH II ED. PRINCEPS:

ILUSTRACIONE



Créditos: BDHesperia ISC