



Citación: BDHespHER.02.275, consulta: 16-01-2026

## Ref. Hesperia: HER.02.275

| CABECERA                            |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>REF. MLH:</b>                    | B.01.275  |
| <b>MUNICIPIO:</b>                   | Nissan-lez-Enserune   |
| <b>N. INV.:</b>                     | Musée National<br>d'Ensérune 1952.226<br>(1970, 1976)   |
| <b>YACIMIENTO:</b>                  | Ensérune  |
| <b>PROVINCIA:</b>                   | Hérault   |
| <b>OBJETO:</b>                      | C   |
| GENERALIDADES                       |   |
| <b>MATERIAL:</b>                    | CERAMICA  |
| <b>SOPORTE:</b>                     | RECIPIENTE  |
| <b>TÉCNICA:</b>                     | INCISION  |
| <b>TIPO:</b>                        | Indígena clara  |
| <b>FORMA:</b>                       | Aryballos   |
| <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b>     | DEXTROGIRA  |
| <b>NÚM.<br/>INSCRIPCIONES:</b>      | 1   |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>               | PROPIEDAD   |
| <b>DIMENSIONES<br/>OBJETO:</b>      | 5 cm alto   |
| <b>CONSERV. EPG:</b>                | Regular   |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>               | JGC   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO             |   |
| <b>TEXTO:</b>                       | -]tesur   |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>             | -]tesur, -]barsur MLH variante  |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA             |   |
| <b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco | <b>SEPARADORES:</b> CARECE  |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1               | <b>LENGUA:</b> IBERICO  |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO          |   |
| <b>OBSERV.<br/>EPIGRÁFICAS:</b>     | Pequeña cerámica indígena de arcilla clara sin pintar; aríbalo. Inscrito en la pared exterior. Las letras ocupan casi la mitad de la altura del vaso. A la izq. roto (cabén 1 ó 2 letras), a la dcha. completo. Primer signo dudoso: puede ser una <b>te</b> 1, donde el trazo derecho y el central se alargan hacia abajo juntándose; o menos probablemente una secuencia <b>bar</b> , con una <b>r</b> triangular. Ningún paralelo. |
| <b>OBSERV.<br/>PALEOGRÁFICAS:</b>   | s 6.  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO               |   |
| <b>DATACIÓN:</b>                    | Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>                  | Tipología cerámica: cronología de las imitaciones indígenas según C. Aranegui.  |
| BIBLIOGRAFÍA                        |   |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>                | MLH II  |

