



Citación: BDHespHER.02.279, consulta: 03-07-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.279**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.279
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune S.612 (1960, 1970)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>FORMA:</b>	Vasija
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>kan</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>kan, kao kai</i> MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cerámica indígena de arcilla rojiza. Inscrito en parte exterior, a lo largo del inicio del pie. Completo. A leer desde el centro. Jannoray lee desde el borde ( <b>ne</b> ). La última letra también puede ser <b>o</b> o <b>i</b> ( <b>kao, kai</b> ).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Jannoray 1955, 66-40