



Citación: BDHespHER.02.279, consulta: 16-01-2026

## Ref. Hesperia: HER.02.279

| CABECERA                        |   |                                 |                |
|---------------------------------|---|---------------------------------|----------------|
| <b>REF. MLH:</b>                | B.01.279  | <b>YACIMIENTO:</b>              | Ensérune       |
| <b>MUNICIPIO:</b>               | Nissan-lez-Enserune   | <b>PROVINCIA:</b>               | Hérault        |
| <b>N. INV.:</b>                 | Musée National<br>d'Ensérune S.612 (1960,<br>1970)  | <b>OBJETO:</b>                  | C              |
| GENERALIDADES                   |   |                                 |                |
| <b>MATERIAL:</b>                | CERAMICA  | <b>TIPO:</b>                    | Indígena clara |
| <b>SOPORTE:</b>                 | RECIPIENTE  | <b>FORMA:</b>                   | Vasija         |
| <b>TÉCNICA:</b>                 | INCISION  | <b>DIRECCIÓN<br/>ESCRITURA:</b> | DEXTROGIRA     |
| <b>NÚM.<br/>INSCRIPCIONES:</b>  | 1   | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>           | INDET.         |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>           | JGC   |                                 |                |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO         |   |                                 |                |
| <b>TEXTO:</b>                   | <b>kan</b>  |                                 |                |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>         | <i>kan, kao kai</i> MLH variante  |                                 |                |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA         |   |                                 |                |
| <b>FTE. LEC.:</b> MLH. Calco    | <b>SEPARADORES:</b> CARECE  |                                 |                |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1           | <b>LENGUA:</b> IBERICO  |                                 |                |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO      |   |                                 |                |
| <b>OBSERV.<br/>EPIGRÁFICAS:</b> | Cerámica indígena de arcilla rojiza. Inscrito en parte exterior, a lo largo del inicio del pie. Completo. A leer desde el centro. Jannoray lee desde el borde ( <b>ne</b> ). La última letra también puede ser <b>o</b> o <b>i</b> ( <b>kao, kai</b> ). |                                 |                |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO           |   |                                 |                |
| <b>DATACIÓN:</b>                | Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.  |                                 |                |
| <b>CRIT. DAT.:</b>              | Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.  |                                 |                |
| BIBLIOGRAFÍA                    |   |                                 |                |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>            | Jannoray 1955, 66-40  |                                 |                |