



Citación: BDHespHER.02.280, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: HER.02.280

| CABECERA | |
|---------------------------------|--|
| REF. MLH: | B.01.280 |
| MUNICIPIO: | Nissan-lez-Enserune |
| N. INV.: | Musée National d'Ensérune 54.391 (1960, 1970) |
| YACIMIENTO: | Ensérune |
| PROVINCIA: | Hérault |
| OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | INCISION |
| TIPO: | Indígena clara |
| FORMA: | Cuenco |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | kaba |
| APARATO CRÍTICO: | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH. Calco | SEPARADORES: CARECE |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito fuera bajo el borde. Completo. La segunda letra tiene un trazo oblicuo hacia la dcha., que le da aspecto de l , pero en Ensérune no se atestigua la l con ángulo inferior. ¿Abreviatura de NP? Ningún paralelo. Cf., en todo caso, NP galo <i>Cambarius</i> (CIL XII 3505, 3706, 3756, Nîmes). |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| DATACIÓN: | Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era. |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II |