



Citación: BDHespHER.02.283, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: HER.02.283**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.283
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 59.376 (1976)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>FORMA:</b>	Jarra
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	3,75
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	2,50
<b>CONSERV. EPG:</b>	Bastante buena
<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<b>мба́радин]</b>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>мба́радин]</b> , <b>мба́радин]</b> MLH, <b>мба́радин]</b> MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en el hombro. Completo a la izq. y roto a la dcha. Último signo dañado. Si <b>мба</b> = <b>m</b> podría leerse en grafía latina <i>*Maratillus</i> . Podría pensarse también en un NP ibérico, compuesto de <b>мба́</b> + <b>ра́дин</b> ( <i>*Umaradin</i> ), con paralelos frecuentes en ibérico como <i>Umar-gibas</i> y <i>Balci-adin</i> en TSal, explicación preferida por Correa (1993b).
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	́ 4; а 1; ти 1.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: Medios del siglo III a.C. a cambio de Era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Correa 1993b, 113.

