



Citación: BDHespHER.02.293, consulta: 15-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.293

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.293	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune 67.S.39.61 (1970, 1976)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Indígena clara
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vasija
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
CONSERV. EPG:	bueno	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	l̄ikiadinm̄i		
APARATO CRÍTICO:	l̄ikiadinm̄i, l̄ikiatinm̄i MLH		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH. Foto y calco	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV.	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito fuera, bajo el borde.		
EPIGRÁFICAS:	Roto a ambos lados, aunque casi completo por la dcha. Fórmula de propiedad: partícula posesiva -m̄i tras NP ibérico, cuyo segundo elemento es -atin ; antes un elemento -ikí- , variante de ike (cf. ikeatin en Rubí, C.11.001) o parte de algo como [s(e)]iki- , cf. or̄tinseikika (Sta. Perpetua de la Moguda, C.10.001) o sikeunin en Sagunto (F.11.006).		
OBSERV.	ki 5 [= ki], ti 1.		
PALEOGRÁFICAS:			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Incierta: Mediados del siglo III a.C. a cambio de Era.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		

ILUSTRACIONES



Créditos: BDHesperia_JGC

