



Citación: BDHespHER.02.305, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.305

| CABECERA | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|----------------|
| REF. MLH: | B.01.305 | YACIMIENTO: | Ensérune |
| MUNICIPIO: | Nissan-lez-Enserune | PROVINCIA: | Hérault |
| N. INV.: | Musée National d'Ensérune 67.S.62 (1970) | OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Indígena clara |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Vasija |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| ESCRITURA: | | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| NÚM. | 1 | CONSERV. EPG: | bueno |
| INSCRIPCIONES: | | | |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 | | |
| RESPONS EPIGR: | JGC | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | jultí+[| | |
| APARATO CRÍTICO: | | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | MLH. Foto y calco | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO | | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Inscrito en el exterior. Roto a ambos lados. Letras y espacios cada vez más grandes hacia la derecha. Aún se ve el trazo interior de la u (signo 1). El último puede ser e : ¿NP de propietario ultí seguido de -en-mí? Cf. ultiteker (F.06.001), ultibeleś (C.01.010, Ampurias), en contextos poco claros. Correa (1993b) cree que pueda corresponder a *-ullios . | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | ti 5 [= ti] | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| DATACIÓN: | Incierta: de mediados s. III a.C. hasta el cambio de Era. | | |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | MLH II | | |
| BIBL. FIOL.: | Correa 1993b, 113. | | |

